

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919841
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Domenico Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Domenico Maggioere 8a
LDCS - Specifiche	Sala del Tesoro; deposito convento
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	corredo
OGTF - Funzione/ occasione	funebre
OGTG - Genere	femminile
OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento	Isabella d'Aragona Sforza
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
DTM - Motivazione cronologica	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	NR

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	MNR
--	-----

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Il corredo funebre di Isabella d'Aragona Sforza è composto da una gonnella, di cui è stato riscontrato il corpetto ma non le maniche, da cui doveva sbuffare una camicia, anch'essa non rivenuta. Sono stati individuati invece alcuni frammenti riferibili verosimilmente ad un mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	Le ricognizioni delle Arche Aragonesi collocate sul ballatoio della sagrestia di San Domenico Maggiore furono condotte tra il 1982 e il 1987 da un'équipe guidata dal prof. Gino Fornaciari dell'Università di Pisa, sotto l'alta sorveglianza dell'allora Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia. Il prelievo e il restauro dei reperti tessili furono affidati a Lucia Portoghesi e, a partire dal 1996, a Nicoletta D'Arbitrio. Le fonti storiche e un cartello identificativo attribuivano l'arca XVII a Isabella d'Aragona Sforza, duchessa di Milano (1470-1524): le indagini scientifiche condotte in occasione delle ricognizioni confermarono l'età antropologica della salma, individuandone la causa della morte.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1982-1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Portoghesi Lucia
RSTO - Note	I primi interventi di ricognizione e restauro furono seguiti da Lucia Portoghesi che, oltre ad occuparsi del prelievo dei materiali tessili dall'arca XXII, iniziò le prime operazioni conservative su una scelta di indumenti.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996-2001
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	D'Arbitrio Nicoletta
RSTO - Note	I restauri furono proseguiti da Nicoletta d'Arbitrio che operò delle scelte conservative volte a ripristinare la foggia originaria dei singoli indumenti, incollando i frammenti originali su supporti sintetici non idonei
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019-2020
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
RSTN - Nome operatore	Santoro srl
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto
RSTO - Note	Il progetto diretto da Barbara Balbi, funzionaria restauratrice della SABAP per il comune di Napoli, ha previsto la messa in sicurezza dei depositi e dei materiali tessili ivi custoditi nonché il restauro di una scelta di indumenti, tra cui la gonnella di Isabella d'Aragona Sforza. Ipotesi di ricostruzione sartoriale: Paci Sara; studio dei tessuti: Roberta Orsi Landini; coordinatore parte scientifica e cognizione: Lucia Nucci; restauro: Barbara Santoro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670204716971

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portoghesi Lucia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S282B067

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S282B066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsi Landini Roberta, Niccoli Bruna
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S282B075

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S282B064

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiantore, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S282B070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balbi, Barbara
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	S282B071

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dora Catalano, Pierluigi Leone de Castris, Ragazzino Marta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S282B063

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Matera, Palazzo Lanfranchi, 19 aprile – 19 agosto 2019.
MSTS - Specifiche	Furono esposti a Palazzo Lanfranchi la gonnella di Isabella d'Aragona Sforza e parte del corredo di Ferdinando Francesco d'Avalos

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca
RSR - Referente scientifico	Balbi, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano