

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919841

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggioere 8a

LDCS - Specifiche Sala del Tesoro; deposito convento

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corredo

OGTF - Funzione/ occasione funebre

OGTG - Genere femminile

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Isabella d'Aragona Sforza

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVI

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1524

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
DTM - Motivazione cronologica	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	NR
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	MNR
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Il corredo funebre di Isabella d'Aragona Sforza è composto da una gonnella, di cui è stato riscontrato il corpetto ma non le maniche, da cui doveva sbuffare una camicia, anch'essa non rivenuta. Sono stati individuati invece alcuni frammenti riferibili verosimilmente ad un mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	Le ricognizioni delle Arche Aragonesi collocate sul ballatoio della sagrestia di San Domenico Maggiore furono condotte tra il 1982 e il 1987 da un'équipe guidata dal prof. Gino Fornaciari dell'Università di Pisa, sotto l'alta sorveglianza dell'allora Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia. Il prelievo e il restauro dei reperti tessili furono affidati a Lucia Portoghesi e, a partire dal 1996, a Nicoletta D'Arbitrio. Le fonti storiche e un cartello identificativo attribuivano l'arca XVII a Isabella d'Aragona Sforza, duchessa di Milano (1470-1524): le indagini scientifiche condotte in occasione delle ricognizioni confermarono l'età antropologica della salma, individuandone la causa della morte.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982-1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Portoghesi Lucia
RSTO - Note	I primi interventi di ricognizione e restauro furono seguiti da Lucia Portoghesi che, oltre ad occuparsi del prelievo dei materiali tessili dall'arca XXII, iniziò le prime operazioni conservative su una scelta di indumenti.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1996-2001
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	D'Arbitrio Nicoletta
RSTO - Note	I restauri furono proseguiti da Nicoletta d'Arbitrio che operò delle scelte conservative volte a ripristinare la foggia originaria dei singoli indumenti, incollando i frammenti originali su supporti sintetici non idonei
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019-2020
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
RSTN - Nome operatore	Santoro srl
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto
RSTO - Note	Il progetto diretto da Barbara Balbi, funzionaria restauratrice della SABAP per il comune di Napoli, ha previsto la messa in sicurezza dei depositi e dei materiali tessili ivi custoditi nonché il restauro di una scelta di indumenti, tra cui la gonnella di Isabella d'Aragona Sforza. Ipotesi di ricostruzione sartoriale: Paci Sara; studio dei tessuti: Roberta Orsi Landini; coordinatore parte scientifica e ricognizione: Lucia Nucci; restauro: Barbara Santoro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670204716971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portoghesi Lucia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S282B067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S282B066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsi Landini Roberta, Niccoli Bruna
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S282B075

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S282B064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiantore, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S282B070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balbi, Barbara
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	S282B071
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dora Catalano, Pierluigi Leone de Castris, Ragozzino Marta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S282B063
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Matera, Palazzo Lanfranchi, 19 aprile – 19 agosto 2019.
MSTS - Specifiche	Furono esposti a Palazzo Lanfranchi la gonnella di Isabella d'Aragona Sforza e parte del corredo di Ferdinando Francesco d'Avalos
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca
RSR - Referente scientifico	Balbi, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano