

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919841
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Domenico Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Domenico Maggioere 8a
LDCS - Specifiche	Deposito convento
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mantello
OGTF - Funzione/ occasione	funebre
OGTG - Genere	femminile
OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento	Isabella d'Aragona Sforza
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	NR - frammenti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524

<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	feltro
<b>MTCC - Colore</b>	marrone
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	MNR
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non è stato possibile identificare la foggia perché il manufatto è molto frammentato e degradato.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Bruciature; desaturazione del colore.
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	Distesi e protetti da carta velina.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2019-2020
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Santoro srl
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto
<b>RSTO - Note</b>	I frammenti, probabilmente riferibili ad un mantello, sono stati sottoposti ad un trattamento biocida.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670208584148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiantore, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balbi, Barbara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B071
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Chiantore, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balbi, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	I frammenti sono stati riferita ad una mantellina dal momento che nell'elenco redatto, dopo le ricognizioni degli anni Ottanta, da Lucia Portoghesi figura una zimarrina in morbido panno color lionato.