

SCHEDA

--	--	--

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448539

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448482

ROZ - Altre relazioni 0100448534

ROZ - Altre relazioni 0100448535

ROZ - Altre relazioni 0100448536

ROZ - Altre relazioni 0100448537

ROZ - Altre relazioni 0100448538

ROZ - Altre relazioni 0100448539

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I sette sacramenti: l'Estrema unzione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1956
PRDU - Data uscita	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1712
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1712
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crespi, Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1665/1747
AUTH - Sigla per citazione	00000054
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto olio su tela raffigurante l'Estrema unzione.

DESI - Codifica Iconclass

11Q7327

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto religioso. Figure: prete; figura distesa; altre quattro figure maschili. Mobilio: letto; sedia. Elementi a corredo: cuscini; candele.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della serie dei Sette Sacramenti. La prima versione della serie fu realizzata da Giuseppe Maria Crespi, detto lo Spagnoletto, nel 1712 per il cardinale Ottoboni. La serie fu successivamente acquistata da re Augusto di Polonia, Elettere di Sassonia e collocata a Dresda, dove si trova tutt'ora. Prima che lasciassero l'Italia dai sette dipinti vennero fatte numerose repliche, tra le quali quella conservata a Urbino, a palazzo Urbani o quella passata a un'asta Sotheby's a New York il 14 marzo 1980 (lotto n. 23) attribuita a Daniele Crespi. Non si hanno notizie specifiche riguardo alla serie in questione la cui prima notizia risale al 1956, anno in cui fu emanato il decreto di vincolo. All'epoca le opere si trovavano a Milano nella collezione del conte Aldrighetto Castelbarco Albani. La serie fu acquistata nel 1990 da Giulio Ometto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1956/08/25

NVCD - Data notificazione

1956/09/05

NVCD - Data notificazione

1998/12/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1670218610914

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1956/08/25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano