

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004028
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con quattro contadini che mietono il grano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffici, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri Paes., n. 23 P.
INVD - Data	1882-1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1527
DTSF - A	1527
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco d'Ubertino detto Bachiacca
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
AUTH - Sigla per citazione	00000086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	207

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ben conservato: reca due piccoli forellini sui due angoli in basso, qualche macchiolina di ingiallimento. E' in passepartout.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Presso un gruppo di alti alberi, su una collinetta, quattro contadini

sull'oggetto	mietono il grano con le falci; in alto a destra, stormo di uccelli in volo.
DESI - Codifica Iconclass	47I141
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Vegetali: alberi; grano. Figure: figure femminili; figure maschili. Animali: uccelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	35
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	23 paesi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno fa parte di un taccuino di cui restano, agli Uffizi, trentun fogli in tutto. Questi, insieme ad altri con 'Paesaggi' di autori diversi portavano nel Ferri (1890) l'attribuzione ad Andrea del Sarto, accettata dalla Guinness (1901) e dal Giglioli (1928-29), rifiutata invece dal Berenson (1903) e dal Di Pietro (1910). Quest'ultimi due studiosi proponevano, dubitativamente il nome del Bachiacca. Tale attribuzione fu accolta dalla Fraenckel (1935) che fece il nome dell'Ubertini, basandosi sulla vecchia attribuzione all'artista di alcuni dei fogli, e riconoscendo nel gruppo anche inserti di un copiatore ed altri di un diverso e più tardo artista. Essa nota che questo paesaggio si ritrova sull'arazzo con 'i mesi di giugno e luglio' tessuto da cartone del Bachiacca, e pensa quindi ad una riutilizzazione del tema da parte dell'artista per il cartone in questione. Inoltre ella ritiene che l'albero possa essere copia dalla xilografia di Durer con 'L'incontro alla porta d'oro' (Bartsch 79). Nel 1954 la Marcucci riprende in esame il problema 'ab initio' ed arriva il nome del Bachiacca, solo per trentun fogli, basandosi in gran parte sul tipo di carta usata e sulla numerazione del tempo rimasta ad alcune carte. Nel 1963 la Forlani, senza interessarsi al problema generale nota che questo foglio, il 23 P.,

che insieme ai nn. 12 P. e 19 P. reca la data 1527, è fra i più interessanti del taccuino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 664595

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 97121

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di paesaggio posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1882-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	23 P.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1882-1912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 66 n. 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00017595
BIBN - V., pp., nn.	p.56, n. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Het eerste manierisme
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00017829

BIBI - V., tavv., figg.	p. 83, n. 114
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Het eerste manierisme in Italië: 1500 - 1540
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni dei grandi maestri
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina