

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274569

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente per tutela S302

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Burattino

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo storica

OGDN - Denominazione fracurrado

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione magatello

OGDS - Note Uso lombardo

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Quingentole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Centro Teatrale Corniani

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_8508239919661

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Quingentole
----------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
--	-------

<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
---	---------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Centro Teatrale Corniani
--	--------------------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza Italia, 19
---	-------------------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	B49
---------------------------------	-----

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2018
---------------------------------------	------

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
---------------------------------------	---

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------------	-------

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	11.04351
----------------------------	----------

<b>GECY - Coordinata y</b>	45.03884
----------------------------	----------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
---	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Affermazione dell'informatore

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	DEA_0001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ferrari, Giordano
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1905-1987
<b>AUTR - Ruolo</b>	scultore
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bellini, Bice
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTR - Ruolo</b>	sarto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola emiliana
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica

## **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Burattino a guanto. Raffigura una donna anziana con tratti semplici e naso aquilino e mento pronunciato. Testa e mani di legno con incarnato paonazzo. Capelli di pelo animale bianco. Cuffia di cotone bianco a fiori neri bordata di pizzo bianco. Abito dello stesso tessuto con colletto di pizzo bianco. Polsi, cintura e passamaneria di colore bianco. Alla cintura, sul davanti, è cucito un pizzo bianco. Buratto di lana a fantasia nera e bianca.
--------------------------	--

### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDI - Identificazione</b>	Pulonia
<b>AIDD - Descrizione</b>	Maschera nata a Modena nel 1840 e ideata da Giulio Preti. Pulonia è ignorante, pettegola, autoritaria, dispotica. È la moglie di Sandrone ed ha un figlio Sgurgheguel (Sgorghiguelo): insieme formano la cosiddetta famiglia "pavironca", così chiamata dalla "pavera" una specie di erba palustre che cresce lungo i fossi.

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Testa e mani
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	veste
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a macchina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	650
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	310
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. I personaggi femminili, a causa della minore statura delle donne che li animavano, erano invece mossi tramite l'uso di un bastone per il busto e dei fili di ferro per gli arti.
<b>UTUO - Occasione</b>	periodi di svago e festività
<b>UTUN - Note</b>	Pulonia è l'unico burattino a guanto rappresentante un personaggio femminile, perché nella maggior parte dei casi era animata da un uomo.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	Burattinaio
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	Italiano
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	Burattinaio
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DEA_0303274569_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	0303274569_1.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	DVD
<b>VDCR - Autore</b>	a cura di Amedeo Guarnieri, Remo Melloni, Paolo Parmiggiani
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2009

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MELLONI 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAPELLINI 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
-------------------------------	------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani, Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Croci, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Amato, Aria