

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** VeAC

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00378570

**ESC - Ente schedatore** M338

**ECP - Ente competente** M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** Palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Balbi, 10

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 11 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Liguria   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | GE  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Genova  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Piccione Montaldo  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2004  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                    |   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2004  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 837T  |
| <b>OG - OGGETTO</b>  |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                       |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                  | camicia da notte  |
| <b>OGTG - Genere</b>                                       | femminile   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>            | XX  |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>                         | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1907  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1907  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                       | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>                       |   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>  | esecutore sartoriale  |
| <b>AUTN - Autore nome scelto</b>                           | Manifattura Conservatorio delle Zoccolette                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b>      | 1715/ notizie inizio sec. XX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | M3380009  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia  |
| <b>FRU - FRUITORE</b>                            |   |
| <b>FRUN - Nome</b>                               | Sig.ra Margherita Gatti   |
| <b>FRUD - Data</b>                               | 1907 circa  |
| <b>FRUF - Fonte</b>                              | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - MATERIA</b>                             |   |
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b>                     | cotone  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                            | tessuto   |
| <b>MTCA - Analisi</b>                            | tela  |
| <b>MTCC - Colore</b>                             | bianco  |
| <b>MTC - MATERIA</b>                             |   |
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b>                     | seta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                            | tessuto   |
| <b>MTCA - Analisi</b>                            | raso  |
| <b>MTCC - Colore</b>                             | verde acqua   |
| <b>MTCP - Posizione</b>                          | sugli inserti ricamati dello scollo e delle maniche   |
| <b>MII - MISURE INGOMBRO</b>                     |   |
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>           | 134   |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b>           | 101   |
| <b>MIS - MISURE BASE</b>                         |   |
| <b>MISS - Larghezza dorso</b>                    | 37  |
| <b>MISP - Circonferenza petto</b>                | 118   |
| <b>MIM - MISURE MANICHE</b>                      |   |
| <b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>         | 38/ 24  |
| <b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b> |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                            | Camicia da notte svasata in tela di cotone bianca con pieghe sul dietro. Scollo quadrato con parte centrale del taglio a punte; i restanti tre lati dello scollo sono bordati da un inserto con corolle a quattro petali ricamate a punto pieno su retini e con nastro in raso color verde acqua, terminante sul davanti in due coccarde. All'orlo dello scollo è posto un merletto a fuselli alto cm 1.8. Al centro del petto inserti in merletto a fuselli creano losanghe in tela bianca campite da pieghettature; sotto sono ricamate le iniziali "MGD". Un merletto a fuselli con motivo a ventaglietti borda la gala con pieghettature delle maniche corte arricciate, introdotta dall'inserto con corolle a quattro petali su retini e nastro in raso color verde acqua. Apertura anteriore laterale sinistra con 11 bottoni in madreperla, decorativi e funzionali. |
| <b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>                    |   |
| <b>SRMT - Tipologia manica</b>                   | manica arricciata corta   |
| <b>SRMF - Parte terminale manica</b>             | gala con merletto   |

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

|  |   |
|--|---|
| <b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>          | scollo quadrato   |
| <b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b> | bottoni, 11   |
| <b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b> | apertura laterale sinistra soprammessa                  |
| <b>SREB - Tipologia bottone</b>                | forato a due fori, 6 decorativi e 5 funzionali, tot. 11 |
| <b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>          | piatto rotondo, in madreperla                           |

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>EDAT - Tipologia</b>       | inserti e applicazioni in merletto; ricamo in bianco                     |
| <b>EDAM - Materia/ Colore</b> | cotone bianco  |
| <b>EDAC - Tecnica</b>         | fuselli; punto pieno, sfilature, punto cordoncino, punto a nodi          |
| <b>EDAV - Motivi</b>          | motivi geometrici e ventaglietti; motivi floreali e iniziali             |
| <b>EDAP - Posizione</b>       | all'orlo del collo e delle maniche, sul petto; sul petto e sulle maniche |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | iscrizione             |
| <b>ISRP - Posizione</b>         | sul davanti, al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>      | MGD                    |

**NSC - Notizie storico-critiche**

In corrispondenza del petto è inserita della carta velina verde acqua che indica che l'indumento non fu mai indossato. La camicia da notte fa parte del corredo di nozze di Margherita Gatti, sposatasi il 15 giugno 1907 a Roma con Ettore Duodo, cui rimandano le iniziali ricamate. I capi più preziosi del corredo furono realizzati dalle ricamatrici del Conservatorio dei Santi Clemente e Crescentino di Roma (detto delle "Zoccolette") dove ragazze povere e orfane venivano educate ai lavori di ricamo e cucito (cfr. S. Vernazza, Note da un matrimonio della belle époque, in Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900, catalogo della mostra, a cura di M. Cataldi Gallo, Genova 2005, pp. 77-80).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ingiallimento del tessuto, macchie di conservazione |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Piccione Montaldo, Margherita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2004                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Genova                        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                 |

|  |   |
|--|---|
| <b>specifica</b>                             | Palazzo Reale di Genova   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Balbi, 10   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Olivero, Giorgio  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 0837T_00378570  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cataldi Gallo M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | B0000175  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 77-80, 109, n. 45   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900                               |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>   | Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio - 3 aprile 2005 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2022  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Mancini, Agnese   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Fiore, Valentina  |