

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308013
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rincicotti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1941/ post 2022
AUTH - Sigla per citazione	RINC1941
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	La luce del nuovo giorno
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	deposito/ quinto piano
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	98
INVD - Data	1993
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1978
DTSF - A	1978

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela applicata su tavola/ pittura ad olio
---	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto raffigura al centro due figure disposte intorno a un tavolo tondo, una delle quali indossa un abito cardinalizio e ha in mano una sfera. La seconda figura regge un cane al guinzaglio dal volto dalle sembianze umane. Il contesto e la presenza di altri animali ed elementi, rimandano a toni surreali.
--------------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1979, XXIII edizione, Rassegna Nazionale di Pittura e Scultura. La mostra fu allestita nel Palazzo ex Corte d'Assise-Avezzano, dal 16 dicembre 1979 al 6 gennaio 1980. I Premi vennero assegnati a: Padovan, A. Bragaglia, Cossyro, Lanciani, Vignozzi, Amicuzzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Avezzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAA - Autore Del Treste, Patrizia

FTAD - Data 1993

FTAN - Codice identificativo 00308013_FT0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lucci M. G.

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione LUCC2008

BIBN - V., pp., nn. pp. 212-214, 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca d'arte moderna

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione STRO1995

BIBN - V., pp., nn. pp. 98, 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Premio Avezzano

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione PREM1979

BIBN - V., pp., nn. p. 128

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Cogliandro, Fabiola

FUR - Funzionario responsabile Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.