

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378572

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 15

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Piccione Montaldo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 844T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sottogonna

OGTG - Genere femminile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1907

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo esecutore sartoriale

AUTN - Autore nome scelto Manifattura Conservatorio delle Zoccolette

AUTA - Dati anagrafici
Periodo di attività 1715/ notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione M3380009

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome Sig.ra Margherita Gatti

FRUD - Data 1907 circa

FRUF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia cotone

MTCT - Tecnica tessuto

MTCA - Analisi batista

MTCC - Colore bianco

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia cotone

MTCT - Tecnica tessuto

MTCA - Analisi batista

MTCC - Colore lilla

MTCP - Posizione in fondo, balza

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia seta

MTCT - Tecnica tessuto

MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	rosa
MTCP - Posizione	sull'inserito che delimita in alto la balza
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	107
MIIL - Larghezza totale massima	155
MIS - MISURE BASE	
MISV - Circonferenza vita	112
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Sottogonna svasata in batista di cotone bianca con allacciatura alla vita a coulisse con fettuccia in cotone bianco. In basso un inserto composto da rettangoli in tela con corolle ricamate, attraverso i quali passa un nastro in raso rosa, introduce a una balza decorata da coppie di losanghe e da nodi d'amore realizzati con inserti di merletto a fuselli tipo Valenciennes, di pizzo Sangallo e a ricamo a punto pieno. All'orlo della balza è applicato un merletto a fuselli alto cm 7. La balza è sovrapposta ad altre due balze, di cui una in batista lilla e una in batista bianca. Sotto la vita sono ricamate le iniziali "MGD".
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	coulisse con fettuccia in cotone
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura alla vita
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazioni in merletto; ricamo in bianco
EDAM - Materia/ Colore	cotone bianco
EDAC - Tecnica	fuselli, Sangallo; punto pieno, inglese, cordoncino, nodi
EDAV - Motivi	motivi floreali e vegetali; iniziali
EDAP - Posizione	sulla balza; sull'inserito sopra la balza e sotto la vita
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	sotto la vita
ISRI - Trascrizione	MGD
NSC - Notizie storico-critiche	La sottogonna fa parte del corredo di nozze di Margherita Gatti, sposatasi il 15 giugno 1907 a Roma con Ettore Duodo, cui rimandano le iniziali ricamate; altri pezzi del corredo presentano la stessa decorazione a nodi d'amore e sono probabilmente coordinati fra loro (camicia da notte 839T, mutande 857T, sottoveste 862T). I capi più preziosi del corredo furono realizzati dalle ricamatrici del Conservatorio dei Santi Clemente e Crescentino di Roma (detto delle "Zoccolette") dove ragazze povere e orfane venivano educate ai lavori di ricamo e cucito (cfr. S. Vernazza, Note da un matrimonio della belle époque, in Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900, catalogo della mostra, a cura di M. Cataldi Gallo, Genova 2005, pp. 77-80).
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento del tessuto, macchie di conservazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo, Margherita
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0844T_00378572

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-80, 112, n. 52

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio - 3 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina

