

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407726 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

| | |
|---|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | stesso soggetto |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407727 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | Universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |

| | |
|--|---|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Malati psichiatrici |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Mania religiosa |
| UBFC - Collocazione | Faldone Malati Psichiatrici 2 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 548 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_00T |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Autore non identificato |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | fine XIX - prima metà XX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_2 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Carrara, Mario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1866 post - 1937 ante |
| AUTR - Ruolo | collettore - committente |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

| | |
|--------------------|--|
| AUTZ - Note | Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprì la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotografie realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studio e per le sue pubblicazioni |
|--------------------|--|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ATBD - Denominazione | fotografia medico-scientifica |
| ATBM - Motivazione/fonte | iscrizione |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria |
| SGTI - Identificazione | Ospedali militari - Reclutamento - Servizio militare |
| SGTI - Identificazione | Persone - Uomini- Mania |
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto a mezza figura frontale di un uomo in un interno in posa seduto contro un fondale chiaro. L'uomo è a petto nudo, porta i capelli corti, i baffi, la barba lunga e guarda in basso. Sul petto si notano diverse cicatrici e alcuni ciondoli. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Mania religiosa |
| SGLS - Specifiche titolo | Iscrizione al verso |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 11,5x8,5 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Stampa alla gelatina ai sali d'argento, iscrizioni sul verso, etichetta. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 3 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Soldato Costa Mania Religiosa riforma |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEE - Specifiche | di collezione |

| | |
|---------------------------------|---|
| ISEZ - Descrizione | Etichetta del museo con numero d'inventario "MUSEO LOMBROSO TORINO n.: 548 coll.: 1/VI/B" |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_548 |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_548.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_548R |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_548R.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---|
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_18 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento | Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, |

| | |
|--|---|
| bibliografico completo | rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana <i>Mente e storia</i> , centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, <i>Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali</i> , in <i>Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino</i> , a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |