

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378573

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 14

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Piccione Montaldo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 847T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vestaglia da camera
OGTF - Funzione/ occasione	da gravidanza
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	matinée
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore nome scelto	Manifattura Conservatorio delle Zoccolette
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1715/ notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	M3380009
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Sig.ra Margherita Gatti
FRUD - Data	1907 circa
FRUF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	flanella operata
MTCC - Colore	bianco
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	71
MIIL - Larghezza totale massima	118
MIS - MISURE BASE	

MISS - Larghezza dorso	35
MISP - Circonferenza petto	100
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	69/ 41
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Vestaglia da camera del tipo matinée, da gravidanza, corta ai fianchi e accostata in vita, confezionata in flanella bianca operata decorata da gruppi di tre piccole foglie dai margini sagomati, da barrette e da pois disposti sfalsati. Collo a gala in pizzo Sangallo bianco con trifogli su steli a voluta e orlo smerlato. Ampie pieghe sul davanti. Maniche lunghe arricciate alle estremità con applicazione di pizzo Sangallo al polsino. Apertura anteriore centrale soprammessa con 7 bottoni in madreperla, decorata da una ruche in pizzo Sangallo analogo a quello del collo e delle maniche; il bordo della ruche è ricamato a losanghe e pois.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	manica arricciata lunga
SRMF - Parte terminale manica	polsino con gala alta cm 3.7
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo a gala/ scollo rotondo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 7
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale soprammessa
SREB - Tipologia bottone	forato a due fori, cm 1, funzionale
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, in madreperla
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazioni in merletto
EDAM - Materia/ Colore	cotone bianco
EDAC - Tecnica	pizzo Sangallo
EDAV - Motivi	motivi floreali
EDAP - Posizione	sul collo, sulle maniche e sull'apertura anteriore
NSC - Notizie storico-critiche	La vestaglia matinée fa parte del corredo di nozze di Margherita Gatti, sposatasi il 15 giugno 1907 a Roma con Ettore Duodo. I capi più preziosi del corredo furono realizzati dalle ricamatrici del Conservatorio dei Santi Clemente e Crescentino di Roma (detto delle "Zoccolette") dove ragazze povere e orfane venivano educate ai lavori di ricamo e cucito (cfr. S. Vernazza, Note da un matrimonio della belle époque, in Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900, catalogo della mostra, a cura di M. Cataldi Gallo, Genova 2005, pp. 77-80).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	mediocre

conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento del tessuto, macchie di conservazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo, Margherita
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0847T_00378573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-80, 114, n. 55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio - 3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina