

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378573
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 14
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	847T
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vestaglia da camera
OGTF - Funzione/ occasione	da gravidanza
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	matinée

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore nome scelto	Manifattura Conservatorio delle Zoccolette
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1715/ notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	M3380009
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Sig.ra Margherita Gatti
FRUD - Data	1907 circa
FRUF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	flanella operata
MTCC - Colore	bianco

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	71
MIIL - Larghezza totale massima	118

MIS - MISURE BASE

MISS - Larghezza dorso	35
MISP - Circonferenza petto	100
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	69/ 41
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Vestaglia da camera del tipo matinée, da gravidanza, corta ai fianchi e accostata in vita, confezionata in flanella bianca operata decorata da gruppi di tre piccole foglie dai margini sagomati, da barrette e da pois disposti sfalsati. Collo a gala in pizzo Sangallo bianco con trifogli su steli a voluta e orlo smerlato. Ampie pieghe sul davanti. Maniche lunghe arricciate alle estremità con applicazione di pizzo Sangallo al polsino. Apertura anteriore centrale soprammessa con 7 bottoni in madreperla, decorata da una ruche in pizzo Sangallo analogo a quello del collo e delle maniche; il bordo della ruche è ricamato a losanghe e pois.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	manica arricciata lunga
SRMF - Parte terminale manica	polsino con gala alta cm 3.7
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo a gala/ scollo rotondo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 7
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale soprammessa
SREB - Tipologia bottone	forato a due fori, cm 1, funzionale
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, in madreperla
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazioni in merletto
EDAM - Materia/ Colore	cotone bianco
EDAC - Tecnica	pizzo Sangallo
EDAV - Motivi	motivi floreali
EDAP - Posizione	sul collo, sulle maniche e sull'apertura anteriore
NSC - Notizie storico-critiche	La vestaglia matinée fa parte del corredo di nozze di Margherita Gatti, sposatasi il 15 giugno 1907 a Roma con Ettore Duodo. I capi più preziosi del corredo furono realizzati dalle ricamatrici del Conservatorio dei Santi Clemente e Crescentino di Roma (detto delle "Zoccolette") dove ragazze povere e orfane venivano educate ai lavori di ricamo e cucito (cfr. S. Vernazza, Note da un matrimonio della belle époque, in Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900, catalogo della mostra, a cura di M. Cataldi Gallo, Genova 2005, pp. 77-80).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	mediocre

conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento del tessuto, macchie di conservazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo, Margherita
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0847T_00378573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-80, 114, n. 55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio - 3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina