

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725447
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	occhio spalancato e orecchio
SGTT - Titolo	settimana mondiale della pubblicità 5-11 maggio 1952
SGTP - Titolo proprio	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margheria e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/B

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1615
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1952
<b>DTSF - A</b>	1952
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto grafico
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Studio Stile
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1950/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002096
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Organizzazione Paolazzi Capitini
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	XX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1952
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Fattorini, A.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	XX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1952
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Rovescalli, A.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	XX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1952
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	I.G.A.P.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	XX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1952

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano - Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Federazione Italiana Pubblicità (F.I.P.)
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	XX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1952
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33,25
<b>MISL - Larghezza</b>	23,1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuso deposito di sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: occhio sinistro spalancato; orecchio sinistro. Categoria merceologica/tipo evento: evento fieristico, esposizione internazionale. Nomi: Federazione Italiana Pubblicità (F.I.P.); Studio Stile; Istituto Geografico De Agostini; Organizzazione Paolazzi Capitini; A. Fattorini; A. Rovescalli; Colorgraf; I.G.A.P.; Questura di Milano. Luoghi: Milano; Novara; Roma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Settimana/ Mondiale/ della/ PUBBLICITA'// 5.11 maggio 1952
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore
	A cura della F.I.P. (Federazione Italiana Pubblicità) * Hanno gentilmente offerto: Bozzetto: Studio Stile - Milano * Carta: Istituto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Geografico De Agostini - Novara/ Stampa: Organizzazione Paolazzi Capitini su macchie esposte alla Fiera di Milano * Tecnico della stampa: A. Fattorini * Fotolito: A Rovescalli - Milano/ Inchiostri: Colorgraf - Milano * Distr. I.G.A.P. Milano-Roma
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Autorizzazione per tutto il territorio nazionale. Questura di Milano// Si prega apporre marca da bollo da L. 12

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, metà superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pittore Gian Rossetti V. "la pubblicità"// (m)/ N. 4 Aprile 1952/ e/ N. 4 Maggio 1952/ pag. 1

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Collezione Salce
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Verso: angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	In blu, entro cornice rettangolare: RACCOLTA SALCE/ INV.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza S. Marco, 63

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-5.1615
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele