

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725358
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dante e Virgilio davanti a Minosse
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9605
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Dante Alighieri. Tomo Primo
ADLE - Edizione	Zatta Antonio/ Venezia/ 1784
ADLP - Posizione	testata
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 34
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1784
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	ET000031
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore e disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	ET000029
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	81 C (MINOSSE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Dante: Virgilio: Minosse: diavoli: Inferno:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Baratti sc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Non impedir lo suo fatale andare: / Vuolsi così colà dove si puote / Ciò che si vuole: e più non dimandare.
	La piccola stampa di Antonio Baratti raffigura uno degli episodi narrati nel canto V dell'Inferno, e non del canto III come la critica ha sempre ritenuto (cfr. bibliografia). Si tratta dell'incontro tra Dante e Minosse, ambientato in un antro cavernoso, dove il vecchio re di Creta sta in compagnia di due diavoli con i bidenti, seduto su un trono in virtù del suo ruolo di «conoscitor de le peccata», che «giudica e manda secondo ch'avvinghia» i dannati che gli presentano innanzi. Dante si scherma impaurito dalle parole ammonitrici di Minosse («guarda com' entri e di cui tu ti fide; / non t'inganni l'ampiezza de l'intrare!»), subito contrastate però da Virgilio, la cui risposta viene riportata in calce all'immagine: il poeta latino ricorda infatti al demone la sacralità del viaggio dell'Alighieri, cui nessuno si può opporre. Questa

NSC - Notizie storico-critiche

incisione, condotta con dei tratti sottilissimi che ben costruiscono i volumi e i chiaroscuri, faceva parte, prima del ritaglio, del corredo illustrativo della Commedia pubblicata all'interno dei volumi III, IV e V del Parnaso Italiano, l'iniziativa editoriale più ambiziosa di Antonio Zatta, che aveva affidato la curatela dei testi ad Andrea Rubbi (1738-1817), mentre quella della decorazione ad un gruppo di incisori quali Cristoforo Dall'Acqua (1734-1787), Giuseppe Daniotto (notizie metà XVIII sec.), Innocente Alessandri (1741-1803), Giuliano Zuliani (1730-1814) e Antonio Baratti. I disegni invece vennero forniti da Pietro Antonio Novelli (1729-1804). Nel caso specifico della Commedia, i tre volumi presentano un totale di cento incisioni poste in apertura di ciascun canto del poema, e solo la testata del canto V dell'Inferno – cioè quella presa in esame – è firmata da Baratti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo VE 59093_9605

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione TE000001

BIBN - V., pp., nn. p. 594

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Passamani B.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione TE000003

BIBN - V., pp., nn. p. 25, cat. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Donvito Vicenza Cinzia, Ton Denis
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	TE000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 302, cat. V.18/19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Marco Ricci e gli incisori bellunesi del '700 e '800
MSTL - Luogo	Belluno
MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tonin, Enrico
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Spernadio, Giovanna