

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274576
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente per tutela	S302
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Burattino
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	fracurrado
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	magatello
OGDS - Note	Uso lombardo
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Quingentole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Centro Teatrale Corniani
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_8508239919661
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Quingentole

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Centro Teatrale Corniani
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza Italia, 19

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	B80
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2018

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	11.04351
<b>GECY - Coordinata y</b>	45.03884
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Affermazione dell'informatore
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	DEA_0003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Galdi, Roberto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX seconda metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	scultore
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bellini, Bice
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTR - Ruolo</b>	sarto
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	veste
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola emiliana
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Testa e mani di cartapesta incarnato chiaro, capelli di canapa grezza chiara. Giacca di lana grigia bordata di passamaneria rosso scuro foderata di tessuto rosso scuro, due frammenti dello stesso tessuto sono cuciti a simulare le tasche. Cravatta di tessuto nero con stampati motivi geometrici blu e beige. Abito di lana grigia a righe orizzontali più scure.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDI - Identificazione</b>	Mastro Ciliegia
<b>AIDD - Descrizione</b>	Burattino che incarna il personaggio di Mastro Ciliegia Utilizzato per lo spettacolo di "Pinocchio" di Augusto Corniani.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Testa e mani

<b>MTCM - Materia</b>	cartapesta
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	veste
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a macchina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	630
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	340
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. I personaggi femminili, a causa della minore statura delle donne che li animavano, erano invece mossi tramite l'uso di un bastone per il busto e dei fili di ferro per gli arti.
<b>UTUO - Occasione</b>	periodi di svago e festività
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	Burattinaio
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	Italiano
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	Burattinaio
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DEA_0303274576_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	0303274576_1.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MELLONI 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAPELLINI 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani,  
Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Croci, Cristiano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Amato, Aria