

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725455
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena del salone di Romeo e Giulietta, Rigoletto, Mario Cavaradossi al cavalletto
SGTT - Titolo	Grande serata di musica operistica
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margheria e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1623
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	grafico
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Batacchi Franco
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	A0002151
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito trevigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto pubblicitario
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Arti Grafiche Longo e Zoppelli
EDTD - Dati anagrafici	1853/presente
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	ca. 1943
EDTL - Luogo di edizione	Treviso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34,5
MISL - Larghezza	24,9
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggero deposito di sporco; fori circolari presso il margine superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
	Lettura iconografica: Romeo; Giulietta; balcone; chitarra; Rigoletto;

DESS - Indicazioni sul soggetto	giullare; bastone a sonagli; Mario Cavaradossi; cavalletto; tela; pittore; ambiente bohemièn Categoria merceologica/tipo evento: evento musicale; concerto; opera lirica; evento d'intrattenimento; evento d'aggregazione sociale. Nomi: P.N.F.; Dopolavoro Provinciale; O.N. D.; Salone dei Trecento; Lina Ajmaro; Giovanni Malipiero; Carlo Tagliabue; Orchestra e cori de "La Fenice"; Alfredo Simonetto; Sante Zanon; Teatro Comunale; Arti Grafiche Longo e Zoppelli. Luoghi: Treviso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	piena pagina
ISRI - Trascrizione	P.N.F. DOPOLAVORO PROVINCIALE O.N.D./ SALONE DEI TRECENTO - TREVISO/ Sabato 17 Luglio XXI - Ore 21 precise/ GRANDE SERATA DI/ MUSICA OPERISTICA/ con/ LINA AJMRO/ GIOAVNNI MALIPIERO/ CARLO TAGLIABUE/ ORCHESTRA/ E CORI DE// "LA FENICE"/ Maestro direttore d'orchestra/ ALFREDO SIMONETTO/ Maestro dei cori/ SANTE ZANON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	metà inferiore
ISRI - Trascrizione	PREZZI:/ Posti distinti numerati (compreso l'ingresso) Lire 75/ I. posti " " " 50/ II. posti. " " " 30/ .../ Le prenotazioni si ricevono da mercoledì presso il botteghino/ del Teatro Comunale Telefono 2367, dalle ore 9 alle 12.30 e/ dalle 15.30 alle 19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Arti Grafiche Longo e Zoppelli - Treviso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione è certificata dal confronto con altra locandina conservata in Collezione Salce, inv. nr. 0079, NCT 0500652089.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Marco, 63
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-5.1623
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele