

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725455
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena del salone di Romeo e Giulietta, Rigoletto, Mario Cavaradossi al cavalletto
SGTT - Titolo	Grande serata di musica operistica
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margheria e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/B

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1623
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1943
<b>DTSF - A</b>	1943
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	grafico
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Batacchi Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002151
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito trevigiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto pubblicitario
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Arti Grafiche Longo e Zoppelli
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1853/presente
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1943
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Treviso
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34,5
<b>MISL - Larghezza</b>	24,9
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero deposito di sporco; fori circolari presso il margine superiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
	Lettura iconografica: Romeo; Giulietta; balcone; chitarra; Rigoletto;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	giullare; bastone a sonagli; Mario Cavaradossi; cavalletto; tela; pittore; ambiente bohemièn Categoria merceologica/tipo evento: evento musicale; concerto; opera lirica; evento d'intrattenimento; evento d'aggregazione sociale. Nomi: P.N.F.; Dopolavoro Provinciale; O.N. D.; Salone dei Trecento; Lina Ajmaro; Giovanni Malipiero; Carlo Tagliabue; Orchestra e cori de "La Fenice"; Alfredo Simonetto; Sante Zanon; Teatro Comunale; Arti Grafiche Longo e Zoppelli. Luoghi: Treviso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.N.F. DOPOLAVORO PROVINCIALE O.N.D./ SALONE DEI TRECENTO - TREVISO/ Sabato 17 Luglio XXI - Ore 21 precise/ GRANDE SERATA DI/ MUSICA OPERISTICA/ con/ LINA AJMRO/ GIOAVNNI MALIPIERO/ CARLO TAGLIABUE/ ORCHESTRA/ E CORI DE// "LA FENICE"/ Maestro direttore d'orchestra/ ALFREDO SIMONETTO/ Maestro dei cori/ SANTE ZANON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREZZI:/ Posti distinti numerati (compreso l'ingresso) Lire 75/ I. posti " " " 50/ II. posti. " " " 30/ .../ Le prenotazioni si ricevono da mercoledì presso il botteghino/ del Teatro Comunale Telefono 2367, dalle ore 9 alle 12.30 e/ dalle 15.30 alle 19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arti Grafiche Longo e Zoppelli - Treviso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione è certificata dal confronto con altra locandina conservata in Collezione Salce, inv. nr. 0079, NCT 0500652089.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza S. Marco, 63
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-5.1623
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele