

# SCHEDA



## CD - CODICI

|   |          |
|---|----------|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>                | F        |
| <b>LIR - Livello catalogazione</b>      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>             |          |
| <b>NCTR - Codice Regione</b>            | 01       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>  | 00407733 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>            | UNITO    |
| <b>ECP - Ente competente per tutela</b> | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| <b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>       | storico artistico                              |
| <b>CTG - Categoria</b>                  | FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>           |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>               | positivo                                       |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>  |  |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b> | bene semplice                                  |
| <b>OGM - Modalità di</b>                |  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|-----------------------|--|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | Universitario |
|------------------------------|---------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
|-------------------------|----------------------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
|--------------------------------------|---|

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | archivio storico/piano terra |
|--------------------------|------------------------------|

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | XIX-XX |
|---------------------------------------|--------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | università |
|--|------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | pubblica |
|---|----------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|--|----------------------------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | Via Michelangelo, 32 |
|---|----------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
|---|---|

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | piano terra |
|--------------------------|-------------|

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1898 |
|---|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 1947 |
|-------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | università |
|--|------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | pubblica |
|---|----------|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b> | Istituto di Medicina Legale |
|--|-----------------------------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Istituto di Medicina Legale |
|---|-----------------------------|

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | Corso Galileo Galilei, 22 |
|---|---------------------------|

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Museo di Antropologia Criminale |
|---|---------------------------------|

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | secondo piano |
|--------------------------|---------------|

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1948 |
|---|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 2009 |
|-------------------------|------|

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Museo Lombroso |
|---------------------|----------------|

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>UBFS - Serie archivistica</b> | Malati psichiatrici |
|----------------------------------|---------------------|

|  |         |
|--|---------|
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | omicida |
|--|---------|

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <b>UBFC - Collocazione</b> | Faldone Malati Psichiatrici 2 |
|----------------------------|-------------------------------|

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>INVN - Codice inventario</b> | 1739 |
|---------------------------------|------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1990-1993 |
|---------------------------------------|-----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b> | UNITO |
|-------------------------------|-------|

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| <b>AUTH - Codice identificativo</b> | ML_00T |
|-------------------------------------|--------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Autore non identificato |
|---|-------------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b> | P |
|---------------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | fine XIX - prima metà XX  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ritrattistica   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | analisi iconografica  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Persone - Uomini - Omicidi, Delinquenti -   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Ritratti fotografici  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Ritratto a mezza figura frontale di un giovane seduto. Il ragazzo ha i capelli corti, indossa giacca e pantaloni a righe e guarda in camera. Sullo sfondo un muro di mattoni. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | omicida   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | Iscrizione al verso   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | analisi iconografica  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | analisi tecnica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                | supporto primario   |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina ai sali d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISS - Specifiche</b>                            | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 11x8  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto  |

|  |  |
|--|--|
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato |
|--|--|

## DA - DATI ANALITICI

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | Stampa alla gelatina ai sali d'argento, iscrizioni sul verso, etichetta. |
|--------------------------|--|

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | verso        |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | in alto      |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>               | 1            |
| <b>ISES - Supporto</b>               | primario     |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a matita     |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | 0.17 Omicida |

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | verso  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | etichetta  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | Etichetta del museo con numero d'inventario "MUSEO LOMBROSO TORINO n.: 1739 coll.: 4/VIII/B" |
| <b>ISEQ - Quantità</b>               | 1  |
| <b>ISES - Supporto</b>               | primario   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì                                       |

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | Lomb_1739  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione esistente                                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Università degli Studi di Torino                             |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | Lomb_1739.jpg  |
|                                       | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | dell'autore   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | Lomb_1739R  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Università degli Studi di Torino  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2022  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | ©Università di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | Lomb_1739R.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_18   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_1  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Pugliese, Nadia   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Leonardi, Nicoletta   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Moratti, Valeria  |