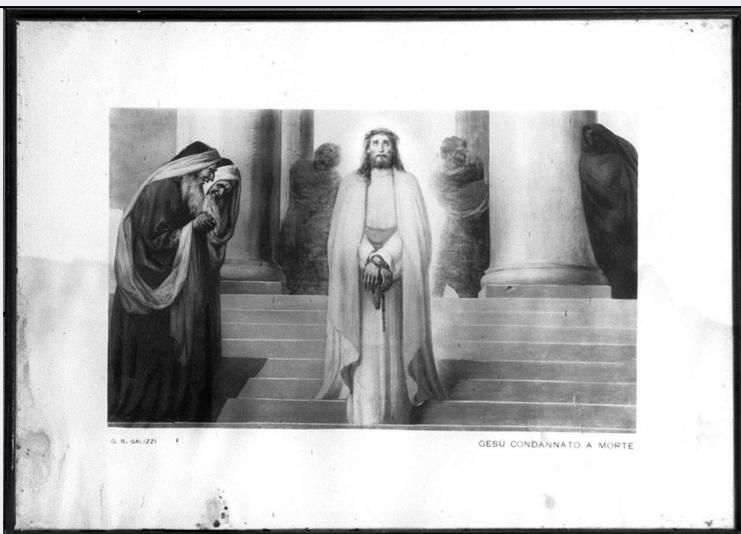


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448513
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448513
ROZ - Altre relazioni	0100448510
ROZ - Altre relazioni	0100448511
ROZ - Altre relazioni	0100448512
ROZ - Altre relazioni	0100448514
ROZ - Altre relazioni	0100448515
ROZ - Altre relazioni	0100448516
ROZ - Altre relazioni	0100448517
ROZ - Altre relazioni	0100448518
ROZ - Altre relazioni	0100448519
ROZ - Altre relazioni	0100448520
ROZ - Altre relazioni	0100448521
ROZ - Altre relazioni	0100448522
ROZ - Altre relazioni	0100448523
ROZ - Altre relazioni	0100448524
ROZ - Altre relazioni	0100448525
ROZ - Altre relazioni	0100448526
ROZ - Altre relazioni	0100448527
ROZ - Altre relazioni	0100448528

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Le Mille e una Notte
SGTT - Titolo	I tre Calender figli di Re

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	galleria
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Little Nemo Art Gallery

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duilio Cambellotti
AUTA - Dati anagrafici	1876/1960
AUTH - Sigla per citazione	00000062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19,4
MISL - Larghezza	10,1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a tempera su carta di formato rettangolare, applicato su cartone (cm 21,2x11) firmato in basso a sinistra con il monogramma CD e una spiga. Sul margine inferiore del cartone iscrizione a penna con il soggetto.

DESI - Codifica Iconclass

84(Le Mille e Una notte)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto profano. Figure: tre donne a figura intera; cinque uomini. Animali: due fiere (cani o lupi).

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

CD [con una spiga accanto]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, sul margine

ISRI - Trascrizione

Storia del secondo Calender

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie "Le Mille e una Notte" realizzata da Duilio Cambellotti all'inizio del XX secolo e edita nella collana de la "Biblioteca dei Ragazzi" dell'Istituto Editoriale Italiano nel 1913. Pittore, scultore, decoratore e disegnatore, Duilio Cambellotti fu uno degli interpreti più sensibili delle maggiori correnti artistiche europee di inizio Novecento, dal Liberty all'Art Déco, con una particolare inventiva metamorfica. Le opere in questione rappresentano al massimo grado questa ricchezza di influssi e aperture che vanno dall'arte europea al japonisme di matrice ottocentesca, ma reinterpretato in chiave moderna con semplificazioni geometriche e fasce geometrizzanti. Le opere hanno avuto fin dalla loro prima pubblicazione nel 1913, una grande fortuna critica e espositiva, comparendo in numerose mostre e pubblicazioni dedicate all'artista o più in generale al Liberty Italiano. Per questo motivo la serie, oggi composta da 19 tavole (originariamente 20, ma una perduta), rappresentano un unicum da preservare nella sua unità. Per un quadro complessivo sulla fortuna critica di ciascuna tavola si rimanda in ultimo a Pallottino 2010.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2010/04/23
NVCD - Data notificazione	2010/05/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670666275010
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010/04/23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paola Pallottino
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000072
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti illustratore
MSTL - Luogo	Roma, Galleria F. Russo
MSTD - Data	6 nov - 4 dic 2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti – Le Mille e una Notte
MSTL - Luogo	Torino, Little Nemo Art Gallery
MSTD - Data	22 gen - 13 feb 2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti. Mito, Segno, Immagine
MSTL - Luogo	Roma, Galleria F. Russo
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Angelica
MSTD - Data	18 nov - 16 dic 2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Mille e una Notte. Tempere di Duilio Cambellotti
MSTL - Luogo	Latina, Palazzo della Cultura
MSTD - Data	11 ottobre 1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Giuliano, Ilaria

RSR - Referente scientifico

Caldera, Massimiliano

FUR - Funzionario responsabile

Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI