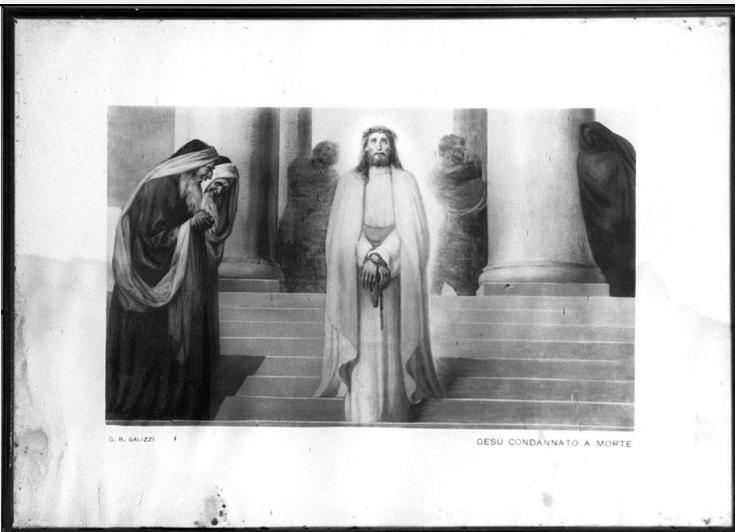


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00448513

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448513

ROZ - Altre relazioni 0100448510

ROZ - Altre relazioni 0100448511

ROZ - Altre relazioni 0100448512

ROZ - Altre relazioni 0100448514

ROZ - Altre relazioni 0100448515

ROZ - Altre relazioni 0100448516

ROZ - Altre relazioni 0100448517

ROZ - Altre relazioni 0100448518

ROZ - Altre relazioni 0100448519

ROZ - Altre relazioni 0100448520

ROZ - Altre relazioni 0100448521

ROZ - Altre relazioni 0100448522

ROZ - Altre relazioni 0100448523

ROZ - Altre relazioni 0100448524

ROZ - Altre relazioni 0100448525

ROZ - Altre relazioni 0100448526

ROZ - Altre relazioni 0100448527

ROZ - Altre relazioni 0100448528

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** disegno**OGTV - Identificazione** serie**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Le Mille e una Notte**SGTT - Titolo** I tre Calender figli di Re**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** galleria**LDCQ - Qualificazione** privata**LDCN - Denominazione attuale** Little Nemo Art Gallery**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1912**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1912**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Duilio Cambellotti**AUTA - Dati anagrafici** 1876/1960**AUTH - Sigla per citazione** 00000062**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19,4**MISL - Larghezza** 10,1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Disegno a tempera su carta di formato rettangolare, applicato su cartone (cm 21,2x11) firmato in basso a sinistra con il monogramma CD e una spiga. Sul margine inferiore del cartone iscrizione a penna con il soggetto.

**DESI - Codifica Iconclass**

84(Le Mille e Una notte)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetto profano. Figure: tre donne a figura intera; cinque uomini. Animali: due fiere (cani o lupi).

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

CD [con una spiga accanto]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, sul margine

**ISRI - Trascrizione**

Storia del secondo Calender

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte della serie "Le Mille e una Notte" realizzata da Duilio Cambellotti all'inizio del XX secolo e edita nella collana de la "Biblioteca dei Ragazzi" dell'Istituto Editoriale Italiano nel 1913. Pittore, scultore, decoratore e disegnatore, Duilio Cambellotti fu uno degli interpreti più sensibili delle maggiori correnti artistiche europee di inizio Novecento, dal Liberty all'Art Déco, con una particolare inventiva metamorfica. Le opere in questione rappresentano al massimo grado questa ricchezza di influssi e aperture che vanno dall'arte europea al japonisme di matrice ottocentesca, ma reinterpretato in chiave moderna con semplificazioni geometriche e fasce geometrizzanti. Le opere hanno avuto fin dalla loro prima pubblicazione nel 1913, una grande fortuna critica e espositiva, comparendo in numerose mostre e pubblicazioni dedicate all'artista o più in generale al Liberty Italiano. Per questo motivo la serie, oggi composta da 19 tavole (originariamente 20, ma una perduta), rappresentano un unicum da preservare nella sua unità. Per un quadro complessivo sulla fortuna critica di ciascuna tavola si rimanda in ultimo a Pallottino 2010.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/04/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2010/05/11
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670666275010
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/04/23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paola Pallottino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000072
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Duilio Cambellotti illustratore
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria F. Russo
<b>MSTD - Data</b>	6 nov - 4 dic 2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Duilio Cambellotti – Le Mille e una Notte
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Little Nemo Art Gallery
<b>MSTD - Data</b>	22 gen - 13 feb 2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Duilio Cambellotti. Mito, Segno, Immagine
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria F. Russo
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria Angelica
<b>MSTD - Data</b>	18 nov - 16 dic 2006
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le Mille e una Notte. Tempere di Duilio Cambellotti
<b>MSTL - Luogo</b>	Latina, Palazzo della Cultura
<b>MSTD - Data</b>	11 ottobre 1997

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	