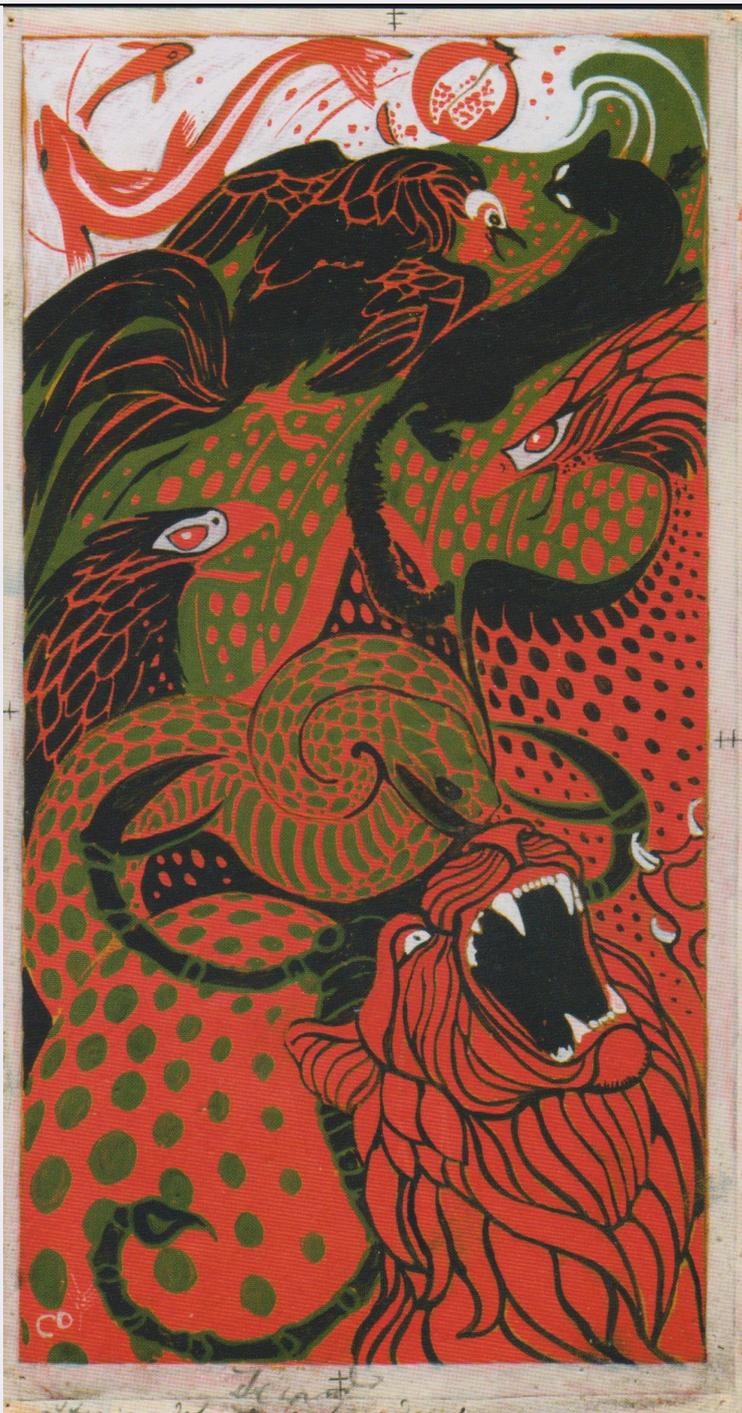


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448514

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448514

ROZ - Altre relazioni	0100448510
ROZ - Altre relazioni	0100448511
ROZ - Altre relazioni	0100448512
ROZ - Altre relazioni	0100448513
ROZ - Altre relazioni	0100448515
ROZ - Altre relazioni	0100448516
ROZ - Altre relazioni	0100448517
ROZ - Altre relazioni	0100448518
ROZ - Altre relazioni	0100448519
ROZ - Altre relazioni	0100448520
ROZ - Altre relazioni	0100448521
ROZ - Altre relazioni	0100448522
ROZ - Altre relazioni	0100448523
ROZ - Altre relazioni	0100448524
ROZ - Altre relazioni	0100448525
ROZ - Altre relazioni	0100448526
ROZ - Altre relazioni	0100448527
ROZ - Altre relazioni	0100448528

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Le Mille e una Notte

SGTT - Titolo La storia del secondo Calender

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia galleria

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Little Nemo Art Gallery

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSV - Validità ca

DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duilio Cambellotti
AUTA - Dati anagrafici	1876/1960
AUTH - Sigla per citazione	00000062
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19,5
MISL - Larghezza	10,1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a tempera su carta di formato rettangolare, applicato su cartone (cm 21x11,1) firmato in basso a sinistra con il monogramma CD e una spiga. Sul margine inferiore del cartone iscrizione a penna con il soggetto.
DESI - Codifica Iconclass	84(Le Mille e Una notte)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Animali: una tigre; un serpente; due aquile; un gatto; un gallo, due pesci. Frutta: una melagrana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CD [con una spiga accanto]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sul margine
ISRI - Trascrizione	Storia del [Il] mercante e [il] del Genio
	Il disegno fa parte della serie "Le Mille e una Notte" realizzata da

NSC - Notizie storico-critiche

Duilio Cambellotti all'inizio del XX secolo e edita nella collana de la "Biblioteca dei Ragazzi" dell'Istituto Editoriale Italiano nel 1913. Pittore, scultore, decoratore e disegnatore, Duilio Cambellotti fu uno degli interpreti più sensibili delle maggiori correnti artistiche europee di inizio Novecento, dal Liberty all'Art Déco, con una particolare inventiva metamorfica. Le opere in questione rappresentano al massimo grado questa ricchezza di influssi e aperture che vanno dall'arte europea al japonisme di matrice ottocentesca, ma reinterpretato in chiave moderna con semplificazioni geometriche e fasce geometrizzanti. Le opere hanno avuto fin dalla loro prima pubblicazione nel 1913, una grande fortuna critica e espositiva, comparendo in numerose mostre e pubblicazioni dedicate all'artista o più in generale al Liberty Italiano. Per questo motivo la serie, oggi composta da 19 tavole (originariamente 20, ma una perduta), rappresentano un unicum da preservare nella sua unità. Per un quadro complessivo sulla fortuna critica di ciascuna tavola si rimanda in ultimo a Pallottino 2010.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 2010/04/23

NVCD - Data notificazione 2010/05/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1670666030585

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2010/04/23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Paola Pallottino

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 00000073

BIBN - V., pp., nn. pp. 24-25

BIBI - V., tavv., figg. tav. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA.VV.

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBH - Sigla per citazione	00000072
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti illustratore
MSTL - Luogo	Roma, Galleria F. Russo
MSTD - Data	6 nov - 4 dic 2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti – Le Mille e una Notte
MSTL - Luogo	Torino, Little Nemo Art Gallery
MSTD - Data	22 gen - 13 feb 2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti. Mito, Segno, Immagine
MSTL - Luogo	Roma, Galleria F. Russo
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Angelica
MSTD - Data	18 nov - 16 dic 2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Mille e una Notte. Tempere di Duilio Cambellotti
MSTL - Luogo	Latina, Palazzo della Cultura
MSTD - Data	11 ottobre 1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti illustratore da "Le Mille e una Notte" al "Palio di Siena"
MSTL - Luogo	Siena, Galleria di Palazzo Patrizi
MSTD - Data	30 nov 1991 - 12 gen 1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	