

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00447189 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC       | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO         |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | negativo   |
| QNT - QUANTITA'                  |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 1  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | museo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | universitario  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Istituti Anatomici   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Polo Museale Universitario   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | corso Massimo d'Azeglio 52   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2021   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>        | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>   | universitario                    |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>    | ex Ospedale San Giovanni Vecchio |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>           | via Accademia Albertina 17       |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Università degli Studi di torino |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1936 |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 2018 |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>LAN - Note</b> | Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino. |
|-------------------|--|

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b>              | Giovanni Marro             |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b> | Egitto                     |
| <b>UBFC - Collocazione</b>       | Archivio fondi fotografici |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b> | MAFM_0140 |
| <b>INVD - Riferimento</b>       |           |

|   |   |
|---|---|
| <b>cronologico</b>                                  | 2021  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | UNITO   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | MARROGIO  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Marro, Giovanni   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1875-1952   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                   | attribuito  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo/collettore  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | documentazione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | Giovanni Marro, fondatore del Museo, nel 1926 partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo (viaggio, ricerche, ritrovamenti, ecc) talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo. |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | Missione Archeologia Italiana in Egitto   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                                 | antropologo - fotografo   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia, Reperti archeologici, Marro   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Foto di immagini di due reperti archeologici rappresentanti figure umane  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Immagini di reperti archeologici  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | analisi iconografica  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1913  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1952  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | documentazione  |
|   | Giovanni Marro segue la Missione Archeologica Italiana in Egitto dal  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>DTT - Note</b> | 1913 al 1935 e si occupa per motivi di studi del patrimonio archeologico fino all'anno della sua morte nel 1952. |
|-------------------|--|

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LRCS - Stato</b>                  |  |
| <b>LRCR - Regione</b>                | NR   |
| <b>LRCP - Provincia</b>              | NR   |
| <b>LRCC - Comune</b>                 | NR   |
| <b>LRG - Area storico-geografica</b> | Reperto archeologico proveniente dall'Egitto. Non è possibile stabilire se la foto è stata realizzata in Egitto (e in quale sito) o in Italia. |
| <b>LRO - Occasione</b>               | Missione Archeologica Italiana in Egitto   |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                         |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>     |                            |
| <b>MTCM - Materia</b>              | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>              | gelatina bromuro d'argento |

### MIS - MISURE

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>          | 9x12              |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

### RST - INTERVENTI

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | restauro                             |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2021                                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Università degli Studi di Torino     |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Ministero della Cultura              |
| <b>RSTN</b>                              | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli |

### RST - INTERVENTI

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento                      |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2021                                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Università degli Studi di Torino     |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Ministero della Cultura              |
| <b>RSTN</b>                              | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli |

## DA - DATI ANALITICI

Il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stato realizzato per la Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Alcune foto dei reperti archeologici ritrovati furono realizzate in Egitto, altre una volta portato il materiale in Europa. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università degli Studi di Torino         |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>       | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>                    | Marro, Giovanni |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b> | 1936 ca.        |

|  |    |
|--|----|
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no |
|--|----|

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MAFM_0140  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | MAFM_0140.JPG  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | ©Università degli Studi di Torino  |
| <b>FTAT - Note</b>                    | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Mangiapane et al. 2020   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF01   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b> | Catalogo MAET 1936 |
|-----------------------------|--------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF02   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto. |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2022                  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Mangiapane, Gianluigi |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Pugliese, Nadia       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Moratti, Valeria      |