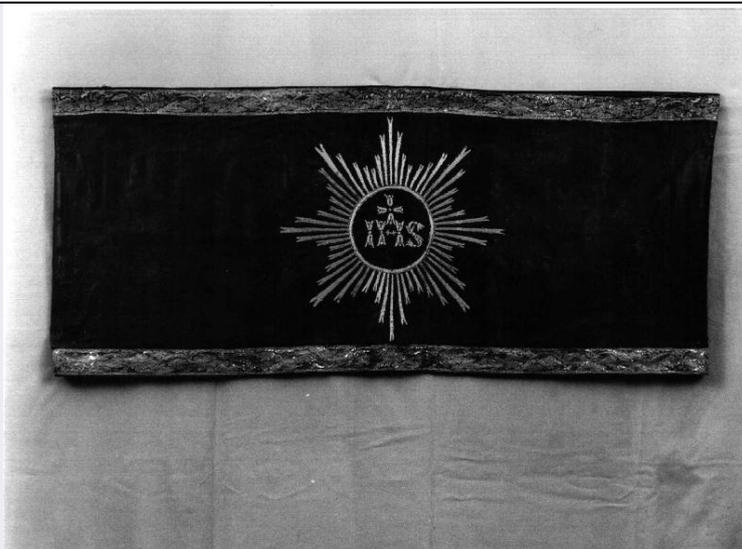


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03243537 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di uomo |
| SGTT - Titolo | Vincenzo Olmo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |
| PVCL - Località | BERGAMO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** N. 24**INVD - Data** 2003**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1759**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1759**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bonomino Paolo Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1703-1779 post**AUTH - Sigla per citazione** 00006164**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bergamasco**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Vincenzo Olmo**CMMD - Data** 1759 ca**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 103**MISL - Larghezza** 85**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| RSTD - Data | Inizio: 24/05/2006 Fine: 18/12/2007 |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE MI 27 |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio di Restauro "A. Sangalli" |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto su tela con cornice dorata |
| DESI - Codifica Iconclass | 31D14(+4) adult man (+ three-quarter view) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Uomo ritratto a tre quarti. Nella mano destra impugna un bastone. Indossa una giubba azzurra con polsini dorati, un'armatura e una mantella di ermellino. Il suo abbigliamento allude: alla nobiltà dell' Olmo, al suo potere militare e al diritto di potestà scalvini di amministrare la giustizia. In basso lungo tutto il lato breve corre un'iscrizione. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale romana |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | NOB. VIR VINCENTIUS AB ULMO PRAETOR /VALLIS DECIAE OPT. MERIT AB EADEM ELECTUS / PATRONUS AN. MDCCLIX |
| NSC - Notizie storico-critiche | L' Abbattista Finocchiaro sottolinea la notevole qualità artistica del dipinto e seppur in via provvisoria assegna l'opera alla mano di Paolo Maria Bonomino, allievo del Galgario, non solo per il carattere pastoso della materia pittorica, ma anche perchè l'artista realizzò il ritratto di un servitore di casa Olmo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03243537/D |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Abbattista Finocchiaro A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004534 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 136-137 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 136 |
| BIL - Citazione completa | A. Abbattista Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in Tendere la mano ai bisognosi, Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-190. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Romano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Romano C. |