

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274582

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente per tutela S302

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Burattino

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo storica

OGDN - Denominazione fracurrado

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione magatello

OGDS - Note Uso lombardo

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Quingentole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Centro Teatrale Corniani

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_8508239919661

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Quingentole
----------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
--	-------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
---	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Centro Teatrale Corniani
--	--------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Italia, 19
---	-------------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	B10
---------------------------------	-----

INVD - Riferimento cronologico	2018
---------------------------------------	------

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
---------------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------	-------

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	11.04351
----------------------------	----------

GECY - Coordinata y	45.03884
----------------------------	----------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
---	------

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S302
AUTH - Codice identificativo	DEA_0001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ferrari, Giordano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1905-1987
AUTR - Ruolo	scultore, pittore
AUTW - Riferimento alla parte	testa
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ferrari, Maura
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTR - Ruolo	sarto
AUTE - Mestiere	veste e buratto
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola emiliana
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Testa e mani di legno incarnito paonazzo con baffi di pelo animale marrone, abito di velluto nero lucido. Cappello a sbuffo, imbottitura per simulare la pancia, gorgiera di organza e pizzo di cotone bianco. Cordone nero a simulare la cintura, scarsella di cotone bianco colorato di giallo e verde con bottone argentato. Mantello di velluto nero bordato di passamaneria bordeaux.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDI - Identificazione	Dottor Balanzone
AIDD - Descrizione	Maschera creata nel 1560 da Luigi Burchiella a Bologna. Impersonifica un cialtrone pedante, sputasentenze, sapientone. Il suo linguaggio è incomprensibile e lui deve sempre e solo discutere. Si è anche descritto come un dottore amante sì dei codici, ma anche della cucina.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla	

parte	Testa e mani
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	veste
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	620
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	testa
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	330
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
UTUM - Modalità di uso	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. La caratterizzazione del personaggio di Sandrone è ispirata al tipo del contadino grossolano e ignorante ma astuto. Una pena travaglia però il suo animo: è roso dal desiderio di apparire più istruito di quanto in realtà egli sia; per questo si sforza di parlare in italiano invece che nel proprio dialetto, dando vita ad un linguaggio pieno di strafalcioni e di parole senza senso.
UTUO - Occasione	periodi di svago e festività
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Burattinaio
ATTZ - Nazionalità	Italiano
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	Burattinaio
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	DEA_0303274582_1
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAK - Nome file originale	0303274582_1.jpg
-----------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	DVD
----------------------------	-----

VDCR - Autore	a cura di Amedeo Guarnieri, Remo Melloni, Paolo Parmiggiani
----------------------	---

VDCD - Riferimento cronologico	2009
---------------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MELLONI 2005
-----------------------------	--------------

BIBJ - Ente schedatore	S302
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	DEA_0001
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBF - Tipo	catalogo museo
--------------------	----------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano
--	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAPELLINI 1977
-----------------------------	----------------

BIBJ - Ente schedatore	S302
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	DEA_0002
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBF - Tipo	monografia
--------------------	------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977
--	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Croci, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Amato, Aria