

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274585

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente per tutela S302

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Burattino

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo storica

OGDN - Denominazione fracurrado

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione magatello

OGDS - Note Uso lombardo

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Quingentole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Centro Teatrale Corniani

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_8508239919661

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Quingentole
----------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
--	-------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
---	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Centro Teatrale Corniani
--	--------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Italia, 19
---	-------------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	B26
---------------------------------	-----

INVD - Riferimento cronologico	2018
---------------------------------------	------

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
---------------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------	-------

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	11.04351
----------------------------	----------

GECY - Coordinata y	45.03884
----------------------------	----------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
---	------

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	Affermazione dell'informatore
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S302
AUTH - Codice identificativo	DEA_0001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ferrari, Giordano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1905-1987
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	testa
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola emiliana
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Testa con incarnato chiaro dipinta ad olio. Il busto fino all'anca è di legno così come il bastone che la sorregge. Capelli di tessuto sottile ricavati probabilmente da bambola. Collana di perle al collo. Abito di seta verde con paramani in tulle con ricami a fiori rossi e fili di lamé argentato. Davantino del busto e della gonna dello stesso materiale, il bustino è orlato alla base di paillettes blu con pizzo bianco. Mantello di seta verde dello stesso tessuto del vestito orlato di pizzo il tutto guarnito di paillettes rosse. Soprammaniche di tessuto verdi (come sopra) orlato con passamaneria di paillettes verdi e al centro cucite paillettes rosse. Tutto l' abito è provvisto di fili di paillettes blu. Sottogonna di tessuto bianco con cerchio di filo metallico che tiene ampio il vestito. Sottoveste/buratto di cotone bianco a pallini e quadratini rossi.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDI - Identificazione	Figura femminile
AIDD - Descrizione	Figura femminile di estrazione nobile. Personaggio inseribile tra i burattini "generici" che fanno da corollario, negli spettacoli, alle figure principali delle maschere vere e proprie.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Testa e mano destra
MTCM - Materia	legno

MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	veste
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	mano sinistra
MTCM - Materia	cartapesta
MTCT - Tecnica	modellatura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	650
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	testa
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	390
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
UTUM - Modalità di uso	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. I personaggi femminili, a causa della minore statura delle donne che li animavano, erano invece mossi tramite l'uso di un bastone per il busto e dei fili di ferro per gli arti.
UTUO - Occasione	periodi di svago e festività
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Burattinaio
ATTZ - Nazionalità	Italiano
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	Burattinaio
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	DEA_0303274585_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	0303274585_1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	DVD
VDCR - Autore	a cura di Amedeo Guarnieri, Remo Melloni, Paolo Parmiggiani
VDCD - Riferimento cronologico	2009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MELLONI 2005
BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAPELLINI 1977
BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani, Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Croci, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Amato, Aria