

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302235
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Eugenio Francione
OGTP - Posizione	Blocco 4s

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Valignani, 5

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1931**DTSF - A** 1931**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito abruzzese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 90**MISP - Profondità** 215**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento ad Eugenio Francione, fatto erigere dalla madre e dalla sorella, è composto da un monumento e da un recinto perimetrale, realizzato con quattro pilastri di cemento decorati con una croce sbalzata orizzontalmente sulla sommità. Il monumento è realizzato dalla sovrapposizione di blocchi marmorei di diverse forme e dimensioni sulla sommità dei quali è posta una scultura, anch'essa in marmo. Nello specifico sono presenti due blocchi bianchi di forma quadrata, che congiungono il monumento al suolo, un blocco centrale rettangolare di colore bianco, su cui sono apposti l'iscrizione funebre e la foto del defunto, e un blocco di marmo scuro, sul quale è posta la scultura marmorea. Quest'ultima rappresenta la tipica figura della dama piangente, col capo velato, che si posa sconsolata, con entrambe le braccia, su di una roccia dalla quale svetta una croce.

DESI - Codifica Iconclass 98 C**DESS - Indicazioni sul soggetto** Donna in abiti storici**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** al centro del pilastro

ISRI - Trascrizione

"NELLA PRIMAVERA DELLA VITA DOPO AVER ACCAREZZATO ROSEI IDEALI UN MALE RIBELLE AD OGNI CURA SPEGNEVA LA CARA ESISTENZA DI EUGENIO FRANZIONE SEGNACOLO DI BONTÀ ED AMORE LA MAMMA E LA SORELLA A SUO PERENNE RICORDO POSERO NATO 29-1-910 -- MORTO 18-2-931

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Chieti/privato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1670535910175

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

D'addazio, Emanuela

RSR - Referente scientifico

Lopardi, Antonella

FUR - Funzionario responsabile

De Lellis, Laura (SABAP Chieti-Pescara responsabile del catalogo)

FUR - Funzionario responsabile

De Leonardis, Eliseba

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Misure recinto 215x90