

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725460
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volantino
OGTT - Tipologia	teatrale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La bella Iris in kimono aperto indica i fiori che portano il suo nome mentre nel cielo dorato appaiono i volti di suo padre, di Osaka e di Kyoto
SGTT - Titolo	Iris
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margheria e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1628
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1898**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1898**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Hohenstein Adolf**AUTA - Dati anagrafici** 1854/ 1928**AUTH - Sigla per citazione** A0002156**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito milanese**ATBR - Riferimento all'intervento** progetto editoriale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Officine Grafiche Ricordi & C.**EDTD - Dati anagrafici** 1884/1949**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1898**EDTL - Luogo di edizione** Milano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 29,7**MISL - Larghezza** 9,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** sporco diffuso; macchie nella metà superiore; un foro presso il margine sinistro in basso; pieghe sull'angolo inferiore sinistro; sul verso: sporco e macchie diffuse**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; nudo femminile; ragazza in kimono; Iris; fiori di Iris; teste maschili giapponesi. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo musicale; evento teatrale; opera lirica. Nomi: Pietro Mascagni; Luigi Illica; Giovanni Ricordi; Adolf Hohenstein; Carlo Carignani; Giovanni Maria Mataloni; Max Kalbeck; Jor; Iris; S. Alassio; E. Becucci; S. Cesi; E. Marciano; B. Wolff; Domenico Ascolese; Pio Nevi; G. Manente. Luoghi: Milano, Roma, Napoli, Palermo, Parigi, Londra.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

metà inferiore

ISRI - Trascrizione

"IRIS"/ MUSICA DI P. MASCAGNI/ LIBRETTO DI L. ILLICA/ G. RICORDI & C. - EDITORI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

A.Hohenstein

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

verso: piena pagina

ISRI - Trascrizione

IRIS/ LIBRETTO DI LUIGI ILLICA/ MUSICA DI/ PIETRO MASCAGNI/ OPERA COMPLETA/ FORMATO IN-8/ Riduzione di CARLO CARIGNANI/ Copertina illustrata da G. M. MATALONI/ CANTO E PIANOFORTE/ Testo italiano(A) netti Fr. 15 -/ Testo tedesco. Traduzione di Max Kalbeck.....(A) netti Mk. 12 -/ PIANOFORTE SOLO/ Edizione italiana(A) netti Fr. 10 -/ Edizione tedesca(A) netti Mk. 8 -/ PEZZI STACCATI/ CANTO E PIANOFORTE/ TESTO ITALIANO/ 102333 Atto I. Serenata di Jor: Apri la tua finestra! Per Tenore (Edizione originale in Fa)Fr. 2 50/ 102334 - Idem. (Edizione trasportata in Mi bemolle) 2 50/ TESTO ITALIANO ED INGLESE/ [...] / RIDUZIONI, FANTASIE, TRASCRIZIONI, ecc./ PIANOFORTE SOLO/ ALASSIO (S.) Riduzioni facili e diteggiate:/ 102444 - N. 1 Op. 649. ATTO I. Il Sole: Son Io! Son Io, la Vita! Fr. 2 -/ 102445 - " 2. " 650. _ Iris ed il Cieco 2 -/ [...] / LIBRETTO/ Copertina

illustrata da A. HOHENSTEIN/ Testo italiano netti Fr. 1-/
 Testo tedesco. Traduzione di Max Kalbeck..... netti Mk. 1 -/ 12
 CARTOLINE POSTALI illustrate da A. Hohenstein/ e G. M.
 Mataloni. Elegante busta, netti Fr. 1. 20./ Proprietà esclusiva per tutti i
 paesi./ (Copyright 1898, by G. Ricordi & Co.)// G. RICORDI & C.
 MILANO./ Roma, Napoli, Palermo, Parigi, Londra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Marco, 63

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-5.1628
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele