

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449918 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S301     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTT - Tipologia       | alle armi      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Ivrea    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione        | vescovile           |
| LDCN - Denominazione attuale | Seminario Vescovile |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | SE.IV.44 |
| INVD - Data   | nr       |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | inv. 6937 |
| INVD - Data   | nr        |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII        |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1752 |
|-----------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pelle/ impressione a secco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pelle/ impressione in oro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 287  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 211  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Legatura rigida in pelle su supporto in cartone decorata ai piatti con cornice esterna di filetto a secco; cornice dello specchio in oro a volute vegetali; al centro dello specchio arma cardinalizia entro motivi vegetali in oro. Dorso a sei nervi rilevati e sottolineati, decorati in oro; titolo breve in seconda casella. Tagli dorati e goffrati. Labbri e unghiere decorati in oro. Guardie e controguardie in carta marmorizzata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | nr   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | nr   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Cardinale Delle Lanze  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | ai piatti  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Inquartato: al 1° e 4° a tre lance banderuolate d'oro.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Titolo: P. di Paolo, Osservazioni critiche... In Colonia, 1752.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Casazza, Davide            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RP_00002229                |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                   |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cerrato, Carlotta |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Faccin, Silvia    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Landini, Vanessa  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Prano, Maria      |