

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725365
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Buona e della Cattiva Fama
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9610
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Poesie per il solenne ingresso di Sua Eccellenza il Signor Alvise Contarini II K.r alla dignità di Procuratore di San Marco
ADLE - Edizione	Palese Carlo/ Venezia/ 1778
ADLP - Posizione	antiporta
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1778
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00014240
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	ET000031
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Scajario Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1726/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	ET000061

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Viero Teodoro
EDTD - Dati anagrafici	1740/ 1819
EDTR - Ruolo	stampatore
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	Secondo stato su due
STTS - Specifiche	Aggiunta dell'indicazione "Presso Teod: Viero"
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	140
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	280
MIFL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La stampa è incollata su un foglio di carta di maggiori dimensioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria: monte: tempio: amorini: pipistrelli:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Scagiario inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ant. Baratti scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Presso Teod: Viero.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa sembra essere un secondo stato di quella già realizzata da Antonio Baratti nel 1758 per l'antiporta del libro intitolato "Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante", stampato a Venezia da Antonio Zatta. Questo secondo stato dell'incisione, che reca l'indicazione editoriale "Presso Teod: Viero", si ritrova in alcune pubblicazioni d'occasione stampate a Venezia tra ottavo e nono decennio del Settecento, a cominciare dalle "Poesie per il solenne ingresso di Sua Eccellenza il Signor Alvise Contarini II K.r alla dignità di Procuratore di San Marco" (Venezia, presso Carlo Palese, 1778).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 59098_9610
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettoello Alberta
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	TE000060

BIBN - V., pp., nn.	p. 176, 288, 306
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tonin, Enrico
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Sperandio, Giovanna