

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725365
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Buona e della Cattiva Fama
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9610
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Poesie per il solenne ingresso di Sua Eccellenza il Signor Alvise Contarini II K.r alla dignità di Procuratore di San Marco
ADLE - Edizione	Palese Carlo/ Venezia/ 1778
ADLP - Posizione	antiporta
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1778
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00014240
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	ET000031

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Scajario Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1726/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	ET000061

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito veneziano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Viero Teodoro**EDTD - Dati anagrafici** 1740/ 1819**EDTR - Ruolo** stampatore**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** Secondo stato su due**STTS - Specifiche** Aggiunta dell'indicazione "Presso Teod: Viero"**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte, bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 140**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 280**MIFL - Larghezza** 220**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** La stampa è incollata su un foglio di carta di maggiori dimensioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** .**DESS - Indicazioni sul soggetto** allegoria: monte: tempio: amorini: pipistrelli:**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Scagiaro inv.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ant. Baratti scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Presso Teod: Viero.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa sembra essere un secondo stato di quella già realizzata da Antonio Baratti nel 1758 per l'antiporta del libro intitolato "Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante", stampato a Venezia da Antonio Zatta. Questo secondo stato dell'incisione, che reca l'indicazione editoriale "Presso Teod: Viero", si ritrova in alcune pubblicazioni d'occasione stampate a Venezia tra ottavo e nono decennio del Settecento, a cominciare dalle "Poesie per il solenne ingresso di Sua Eccellenza il Signor Alvise Contarini II K.r alla dignità di Procuratore di San Marco" (Venezia, presso Carlo Palese, 1778).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 59098_9610
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettoello Alberta
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	TE000060

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Tonin, Enrico

RSR - Referente scientifico

Cavalli, Carlo

FUR - Funzionario responsabile

Sperandio, Giovanna