

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354398

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione dittafono

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione

/denominazione	Ediphone
OGDS - Note	Per la trascrizione (Voicewriter).
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
INPC - Codice inventario patrimoniale	268935
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	0000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Thomas A. Edison Inc
AUTP - Tipo intestazione	E

**AUTM - Motivazione/fonte**      analisi storico-scientifica

**AUTM - Motivazione/fonte**      bibliografia

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - Descrizione**

Contenitore: piccolo carrello con ruote gommate su cui alloggia l'apparecchio per la riproduzione dei cilindri in cera; tra le gambe del carrello è inserita una rastrelliera composta da tre file per l'alloggiamento di tre cilindri ciascuna (e per un totale di nove cilindri), oltre ad un'ultima rastrelliera pensata per altri accessori. La scatola della macchina è in metallo verniciata di nero. Il corpo della macchina comprende oltre all'apparato di lettura dei cilindri, una pedaliera per l'azionamento del sistema a mani libere collegata mediante cavo elettrico al motore, e una cuffia stetoscopica con supporto con funzione di interruttore per interrompere la rotazione del motore. Motore: motore elettrico controllato da una pedaliera elettrica per l'avvio e l'interruzione della rotazione. Sistema di riproduzione del suono: riproduzione del suono meccanica mediante diaframma e stilo in pietra dura (forse in zaffiro). Il suono riprodotto veniva ascoltato mediante cuffie di tipo stetoscopico collegate al diaframma attraverso tubi di gomma (questi sono assenti). Modalità d'uso: una volta collegato il cavo di alimentazione e alloggiato il cilindro inciso sul mandrino, collocare il diaframma di lettura all'inizio dello stesso; mediante l'apposita pedaliera avviare e interrompere la lettura del cilindro per permettere all'operatore di trascrivere il messaggio contenuto senza manovrare manualmente l'apparato. L'apparecchio veniva utilizzato per la riproduzione dei cilindri incisi con un dittafono incisore come, per esempio, la macchina Ediphone pensata per l'incisione oltre che per la riproduzione (vedi inv. 268934).

### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISER - Riferimento alla parte**

scatola

**ISEP - Posizione**

lato anteriore

**ISED - Definizione**

logo

**ISEZ - Descrizione**

Nome del modello e il logo dell'azienda con la firma di Edison.

**ISEL - Lingua**

inglese

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

minuscolo

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

corsivo

**ISEM - Materia e tecnica**

decalcomania

**ISEI - Trascrizione**

Ediphone / Thomas A. Edison

### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISER - Riferimento alla parte**

scatola

**ISEP - Posizione**

laterale sinistro

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEZ - Descrizione**

Numero di serie.

**ISEL - Lingua**

inglese

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto**

numeri arabi

**ISET - Tipo di scrittura/di**

<b>caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	EDISON / 305
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	piastra in ghisa
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al rivenditore.
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA / P. CASTELLI DELLA VINCA / VIA DANTE 4 - MILANO
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	piastra in ghisa
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative ai brevetti.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Ediphone / Thomas A. Edison / NO. 52206 / PATENT / 1,297,466 / 1,380,486 / 1,615,114 / SERIAL NO. T 279111 / THOMAS A. EDISON INC., ORANGE, N.J., U.S.A. / MADE IN UNITED STATES OF AMERICA
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	<p>All'inizio della storia del suono registrato il fonografo venne principalmente prodotto e commercializzato come dittafono, o meglio come uno strumento pensato per velocizzare le pratiche d'ufficio. I dittafoni sono apparecchi che venivano prevalentemente impiegati negli uffici per la registrazione e la riproduzione di corrispondenza corrente, successivamente da dattilografare. Nonostante una prima impresa commerciale fallimentare avviata nel 1887 tramite la Edison Phonograph Company e implosa già intorno al 1891, Edison riprese a commercializzare diffafoni a partire dal 1905 tramite la Edison Business Phonograph Co., prima affiliata alla National Phonograph Co. poi indipendente a partire dal 1908 e infine incorporata all'interno delle Thomas A. Edison Inc. a partire dal 1910. I modelli Ediphone, prodotti dalla Thomas A. Edison Inc. a partire dagli anni Dieci del Novecento, ebbero un largo successo. Dotati di motore elettrico ne esistevano di diversi modelli. In questo caso viene presentato un modello Ediphone "voicewriter" o meglio pensato per riprodurre e trascrivere i cilindri registrati tramite un'altra macchina per l'incisione. Dotata di una pedaliera collegata mediante cavo elettrico al motore, questa permetteva l'azionamento a mani libere dell'avvio e/o dell'interruzione della rotazione del mandrino e quindi della riproduzione del cilindro. Tramite le cuffie era possibile ascoltare e quindi trascrivere il messaggio registrato. Ebbe un discreto successo commerciale soprattutto a partire dagli anni Venti del Novecento, successo che proseguì per tutti gli anni Trenta. Seguirono diversi modelli di dittafono fino agli anni Cinquanta del Novecento, quando vennero sostituiti da dispositivi magnetici.</p>

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	scatola
<b>MTCM - Materia</b>	ghisa
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	gambe, mandrino, cuffie e diaframma
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	27x29,5x21

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	91x29,5x21

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	mancanza di parti
<b>STCN - Note</b>	Mancano dei tubicini di collegamento tra il diaframma e le cuffie.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione
<b>STCN - Note</b>	I collegamenti elettrici sono interrotti.

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
--	--------------------------

<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione
-------------------------------------	--------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945006443
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-5.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945178913
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945269032
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945327927
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-3.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945413706
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-4.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945580753
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-6.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945645029
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del mandrino e del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-7.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945707522
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-8.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945799200
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Targhetta con le informazioni relative al rivenditore.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-9.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670945934381
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Targhetta con le informazioni relative ai brevetti.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268935-10.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rare 1912 Edison Business Phonograph D with stand and horn, "Radio Antiks". Consultato il 27/10/2022 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.radio-antiks.com/IndexRadio-Antiks_Edison_Business-D.htm">https://www.radio-antiks.com/IndexRadio-Antiks_Edison_Business-D.htm</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	History of the Cylinder Phonograph, "Library of Congress". Consultato il 27/10/2022 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.loc.gov/collections/edison-company-motion-pictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder-phonograph/">https://www.loc.gov/collections/edison-company-motion-pictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder-phonograph/</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	"Thomas Edison National Historical Park New Jersey". Consultato il 27/10/2022 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.nps.gov/edis/index.htm">https://www.nps.gov/edis/index.htm</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	E. Assante & F. Ballanti, La musica registrata: Dal fonografo alla Rete e all'mp3, la nuova industria musicale, Roma, Dino Audino editore,

<b>bibliografico completo</b>	2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), Roma 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna