

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897092
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Riposo durante la fuga in Egitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riposo durante la fuga in Egitto
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCE - Località estera	NR

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore, 80134 Napoli
LDCS - Specifiche	Congrega del LXVI Sacerdoti - sagrestia - parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marullo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1615 ca./ 1685 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000874
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	253
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Dopo le operazioni di pulitura, nel corso dell'ultimo intervento conservativo si è optato per l'integrazione delle lacune a neutro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003-2007
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAPSAE Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Impresa Atheneum Consorzio Restauro e Conservazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73 B 65
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ambientata in un paesaggio descritto sinteticamente, la scena vede in primo piano a destra la Madonna seduta appoggiata ad un albero con il Bambino in grembo; a sinistra san Giuseppe avanza, carico del peso dei bagagli da viaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme ad altre cinque tele, fu collocato con i restauri ottocenteschi nella fascia superiore che gira intorno alla tribuna della basilica, come documentano anche la fotografie scattate prima del 1970. Borrelli nel 1967 attesta la collocazione di queste opere, commissionate dalla Confraternita del Santissimo Sacramento e legate ad episodi della vita di Gesù e Maria; da sinistra verso destra erano sistemate: il Riposo durante la fuga in Egitto, l'Annunciazione, il Sogno di san Giuseppe, la Visitazione, lo Sposalizio della Vergine, Gesù nella bottega di san Giuseppe. Secondo lo studioso in questi dipinti è riconoscibile l'influenza della «triade Stanzone-Guarino-Falcone», fatta eccezione per lo Sposalizio della Vergine, oggi al Museo Diocesano di Napoli, riferibile - a suo giudizio - ad Antonio De Bellis, poi attribuito ad Annella di Massimo. Il Riposo durante la fuga in Egitto è stato riferito a Giuseppe Marullo, conterraneo e allievo di Massimo Stanzone. Il dipinto presenta affinità stilistiche con l'altra tela del ciclo custodita nella Congrega dei LXVI Sacerdoti, la Visitazione. Oltre all'evidente richiamo a consolidati schemi iconografici, l'opera presenta alcune incertezze compositive: si noti il

braccio destro della Vergine che sembra quasi distaccato dal resto del corpo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Arcivescovile di Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670625454794

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1670793178529

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gennaro
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S282B051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foglia Orsola
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S282B052

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buccaro Alfredo, Ruggiero Raffaele
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S282B053

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca
RSR - Referente scientifico	Cuccaro, Alessio
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano