

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897092
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Riposo durante la fuga in Egitto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riposo durante la fuga in Egitto
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCE - Località estera	NR

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore, 80134 Napoli
LDCS - Specifiche	Congrega del LXVI Sacerdoti - sagrestia - parete destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marullo Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615 ca./ 1685 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000874
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	253
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dopo le operazioni di pulitura, nel corso dell'ultimo intervento conservativo si è optato per l'integrazione delle lacune a neutro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003-2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAPSAE Napoli e Provincia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Impresa Atheneum Consorzio Restauro e Conservazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 65
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ambientata in un paesaggio descritto sinteticamente, la scena vede in primo piano a destra la Madonna seduta appoggiata ad un albero con il Bambino in grembo; a sinistra san Giuseppe avanza, carico del peso dei bagagli da viaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, insieme ad altre cinque tele, fu collocato con i restauri ottocenteschi nella fascia superiore che gira intorno alla tribuna della basilica, come documentano anche la fotografie scattate prima del 1970. Borrelli nel 1967 attesta la collocazione di queste opere, commissionate dalla Confraternita del Santissimo Sacramento e legate ad episodi della vita di Gesù e Maria; da sinistra verso destra erano sistemate: il Riposo durante la fuga in Egitto, l'Annunciazione, il Sogno di san Giuseppe, la Visitazione, lo Sposalizio della Vergine, Gesù nella bottega di san Giuseppe. Secondo lo studioso in questi dipinti è riconoscibile l'influenza della «triade Stanzone-Guarino-Falcone», fatta eccezione per lo Sposalizio della Vergine, oggi al Museo Diocesano di Napoli, riferibile - a suo giudizio - ad Antonio De Bellis, poi attribuito ad Annella di Massimo. Il Riposo durante la fuga in Egitto è stato riferito a Giuseppe Marullo, conterraneo e allievo di Massimo Stanzone. Il dipinto presenta affinità stilistiche con l'altra tela del ciclo custodita nella Congrega dei LXVI Sacerdoti, la Visitazione. Oltre all'evidente richiamo a consolidati schemi iconografici, l'opera presenta alcune incertezze compositive: si noti il

braccio destro della Vergine che sembra quasi distaccato dal resto del corpo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Arcivescovile di Napoli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670625454794

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670793178529

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borrelli Gennaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B051

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Foglia Orsola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B052

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buccaro Alfredo, Ruggiero Raffaele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B053

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Chiantore, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cuccaro, Alessio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano