

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448527

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448527

ROZ - Altre relazioni	0100448510
ROZ - Altre relazioni	0100448511
ROZ - Altre relazioni	0100448512
ROZ - Altre relazioni	0100448513
ROZ - Altre relazioni	0100448514
ROZ - Altre relazioni	0100448515
ROZ - Altre relazioni	0100448516
ROZ - Altre relazioni	0100448517
ROZ - Altre relazioni	0100448518
ROZ - Altre relazioni	0100448519
ROZ - Altre relazioni	0100448520
ROZ - Altre relazioni	0100448521
ROZ - Altre relazioni	0100448522
ROZ - Altre relazioni	0100448523
ROZ - Altre relazioni	0100448524
ROZ - Altre relazioni	0100448525
ROZ - Altre relazioni	0100448526
ROZ - Altre relazioni	0100448528

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Le Mille e una Notte
SGTT - Titolo	La storia del principe Amed e della Fata Peri - Banu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	galleria
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Little Nemo Art Gallery

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duilio Cambellotti
AUTA - Dati anagrafici	1876/1960
AUTH - Sigla per citazione	00000062
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19,4
MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a tempera su carta di formato rettangolare, applicato su cartone (cm 21,1x11,1) firmato in alto a sinistra con il monogramma CD e una spiga. Sul margine inferiore del cartone iscrizione a penna con il soggetto.
DESI - Codifica Iconclass	84(Le Mille e Una notte)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Figure: un uomo. Animali: un cavallo; quattro leoni. Oggetti: vaso; scudo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CD [con una spiga accanto]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sul margine
ISRI - Trascrizione	La storia del principe Amed e della fata Peri-Banu Il disegno fa parte della serie "Le Mille e una Notte" realizzata da

NSC - Notizie storico-critiche

Duilio Cambellotti all'inizio del XX secolo edita nella collana de la "Biblioteca dei Ragazzi" dell'Istituto Editoriale Italiano nel 1913. Pittore, scultore, decoratore e disegnatore, Duilio Cambellotti fu uno degli interpreti più sensibili delle maggiori correnti artistiche europee di inizio Novecento, dal Liberty all'Art Déco, con una particolare inventiva metamorfica. Le opere in questione rappresentano al massimo grado questa ricchezza di influssi e aperture che vanno dall'arte europea al japonisme di matrice ottocentesca, ma reinterpretato in chiave moderna con semplificazioni geometriche e fasce geometrizzanti. Le opere hanno avuto fin dalla loro prima pubblicazione nel 1913, una grande fortuna critica e espositiva, comparendo in numerose mostre e pubblicazioni dedicate all'artista o più in generale al Liberty Italiano. Per questo motivo la serie, oggi composta da 19 tavole (originariamente 20, ma una perduta), rappresentano un unicum da preservare nella sua unità. Per un quadro complessivo sulla fortuna critica di ciascuna tavola si rimanda in ultimo a Pallottino 2010.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2010/04/23
NVCD - Data notificazione	2010/05/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670653615074

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010/04/23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paola Pallottino
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1913

BIBH - Sigla per citazione	00000072
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti illustratore
MSTL - Luogo	Roma, Galleria F. Russo
MSTD - Data	6 nov - 4 dic 2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti – Le Mille e una Notte
MSTL - Luogo	Torino, Little Nemo Art Gallery
MSTD - Data	22 gen - 13 feb 2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti. Mito, Segno, Immagine
MSTL - Luogo	Roma, Galleria F. Russo
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Angelica
MSTD - Data	18 nov - 16 dic 2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Mille e una Notte. Tempere di Duilio Cambellotti
MSTL - Luogo	Latina, Palazzo della Cultura
MSTD - Data	11 ottobre 1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti illustratore da "Le Mille e una Notte" al "Palio di Siena"
MSTL - Luogo	Siena, Galleria di Palazzo Patrizi
MSTD - Data	30 nov 1991 - 12 gen 1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	