

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00376983
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Nicola

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa della Madonna del Carmelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BT
PVCC - Comune	Spinazzola
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, angolo via Alfieri

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Spinazzola
CTSF - Foglio/Data	145/A
CTSN - Particelle	I

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.08539521
GPDPY - Coordinata Y	40.971000032

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze pugliesi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La costruzione risale sicuramente a prima del 1668, anno a delle prime notizie storiche nell'Apprezzo del paese di Spinazzola per conto del Sacro Regio Consiglio.
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	La facciata, in stile neoclassico, viene rifatta nel 1858. Alla stessa data, riportata in una epigrafe sul portale di ingresso, risale la costruzione del campanile.
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1858
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1858
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione	La Chiesa ha una conformazione principale a pianta centrale, con locali perimetrali annessi che seguono invece gli allineamenti stradali. L'aula liturgica è costituita da un ambiente quadrato di dimensioni 10.2 x10.2mt, sormontato da una cupola con altezza in chiave di circa 15mt, con pennacchi sferici che scaricano le azioni verticali sui quattro vertici. Sui quattro lati sono presenti aperture ad arco sostenute due colonne centrali e due laterali. All'ingresso è presente un vano della

strutturale primaria	profondità di circa 2.5 x 10mt, altezza 9.5mt, con nell'ammazzato una cantoria in legno sostenuta da pilastri sempre in legno. Sui due lati dell'ambiente quadrato centrale sono poste due cappelle laterali di dimensione 7.5x1.20 mt, altezza 9.1 mt. L'abside è di forma semicircolare con raggio 5.5 mt, coperto con una semicupola di altezza 11 mt.
-----------------------------	---

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	centrale
----------------------	----------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	a blocchi
----------------------	-----------

SVCM - Materiali	tufo
-------------------------	------

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	la cupola poggia su 4 pilastri centrali
--------------------------	---

SVCT - Tipo di struttura	pilastri
---------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
----------------------	--------

SOFF - Forma	emisferica
---------------------	------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in pietra
----------------------	-----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	timpano
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
--------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	fascia marcapiano
--------------------	-------------------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

LSIG - Genere	iscrizione
----------------------	------------

LSII - Trascrizione testo

D O M ET DECORI CARMELI SACRATUM AD 1858

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte

coperture

RSTI - Data inizio

1928 - 1936

RSTT - Tipo di intervento

Nel 1928 e nel 1936 furono effettuati lavori di manutenzione straordinaria alle coperture sostenuti dal priore Antonio Di Vietri.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte

intero bene

RSTI - Data inizio

1985

RSTT - Tipo di intervento

A seguito dei danni dell'alluvione del 1985 si eseguirono lavori di restauro sulle coperture, sugli intonaci esterni ed interni e sulle cortine in pietra.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte

intero bene

RSTI - Data inizio

2011

RSTT - Tipo di intervento

Nel 2011 sono stati eseguiti lavori sulle coperture, sulle facciate e all'interno con pavimentazione e pitturazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Manco, M. M.

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

1600376983_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Manco, M. M.

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

1600376983_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

1600376983_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Manco, M. M.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	1600376983_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Manco, M. M.
FTAN - Codice identificativo	1600376983_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Manco, M. M.
FTAN - Codice identificativo	1600376983_6
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	1600376983_emc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Spin2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Manco, M. M.
FUR - Funzionario responsabile	Muntoni, I.
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>La facciata della chiesa è in stile neoclassico, con un grande timpano che sovrasta il portale di ingresso e due aperture laterali. Essa risulta tripartita da lesene su alta zoccolatura con capitelli ionici. Sul portale d'ingresso vi è un'epigrafe, riportante la datazione del 1858, data da riferire quasi sicuramente alla realizzazione di facciata, cupola e campanile. In realtà il progetto originale prevedeva la realizzazione di due campanili sui due lati della facciata (come si evince da un disegno di progetto dell'epoca poi ritrovato), ma probabilmente per mancanza di fondi ne venne costruito solo uno. La parte più vetusta sembra essere ravvisabile per tipologia, materiale e spessori murari,</p>

OSS - Osservazioni

all'ingresso laterale sito in C.so Vittorio Emanuele da cui si accede alla sagrestia. La chiesa si presenta ad una navata, caratterizzata da cupola centrale suddivisa in otto spicchi, e due arcate laterali, in cui sono collocati gli altari secondari. Sui quattro pennacchi sono dipinti gli evangelisti, opera probabile di Raffaele Barbieri, oggi quasi del tutto degradata e lacunosa. Nell'abside un coro ligneo del 1605 affianca l'altare maggiore dedicato alla Madonna del Carmelo. Il gruppo plastico della statua lignea della Madonna del Carmelo (inizi XVII secolo - autore ignoto) richiama modelli classici, con un'iconografia mutuata dalla Panagia Nikopoia bizantina. Nella chiesa sono presenti altre tre sculture in cartapesta leccese e un manichino ligneo settecentesco.