

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274591
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente per tutela	S302
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Burattino
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	fracurrado
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	magatello
OGDS - Note	Uso lombardo
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Quingentole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Centro Teatrale Corniani
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_8508239919661
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MN**PRVC - Comune** Quingentole**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia contenitore fisico** museo**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** privato**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Centro Teatrale Corniani**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Piazza Italia, 19**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** B1**INVD - Riferimento cronologico** 2018**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEI - Identificativo Geometria** 1**GEL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GET - Tipo di georeferenziazione** georeferenziazione puntuale**GEP - Sistema di riferimento** WGS84**GEC - COORDINATE****GECX - Coordinata x** 11.04351**GECY - Coordinata y** 45.03884**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPM - Metodo di posizionamento** posizionamento esatto**GPB - BASE CARTOGRAFICA****GPBB - Descrizione sintetica** Google maps**GPBT - Data** 2022**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA****DTNS - Notizia (sintesi)** realizzazione**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** metà

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	Affermazione dell'informatore
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S302
AUTH - Codice identificativo	DEA_0007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Salici, Oliviero
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1898-?
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	testa
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola emiliana
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Testa e mani di legno incarnato a tempera chiaro, occhi bianchi con pupille nere e bocca con labbra rosse e denti bianchi. Giacca nera con colletto e polsini di tessuto azzurro e inserto azzurro per simulare la tasche. Berretta di cotone rosso con pon-pon di lana azzurra. Gilet cucito all' abito di tessuto militare che fa anche da buratto. Colletto bianco.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDI - Identificazione	Fagiolino
AIDD - Descrizione	Maschera creata da Alessandro e Angelo Cuccoli, burattinai di Bologna. Sua moglie è la Brisabèla. Contadino inurbato e spirito biricchino del popolo che cambia velocemente opinione e approfitta delle buone occasioni. Un po' cialtrone. Porta spesso con sé il randello.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Testa e mani
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	veste

MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	530
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	testa
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	300
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
UTUM - Modalità di uso	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. I personaggi femminili, a causa della minore statura delle donne che li animavano, erano invece mossi tramite l'uso di un bastone per il busto e dei fili di ferro per gli arti.
UTUO - Occasione	periodi di svago e festività
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Burattinaio
ATTZ - Nazionalità	Italiano
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	Burattinaio
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	DEA_0303274591_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	0303274590_1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	Video di Youtube
VDCR - Autore	Corniani Teatro
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	Video di Youtube
VDCR - Autore	Corniani Teatro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MELLONI 2005
BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CAPELLINI 1977
BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980,

bibliografico completo	Milano, Silvana, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani, Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Croci, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Amato, Aria