

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725481
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volantino
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura allegorica femminile nuda incoronata d'alloro con lampadina elettrica nella mano sinistra e ghirlanda d'alloro nella destra, seduta su un ruota alata. Riproduzione di un'opera di Louis Schmidt
SGTT - Titolo	Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft Berlin.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margheria e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/C

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1649
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schmidt Louis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857/1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002174

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto pubblicitario
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Königliches Hof-Kunst-Institut Otto Troitzsch
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	seconda metà XIX secolo/inizio XX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1888/1907
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Berlino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23,5
<b>MISL - Larghezza</b>	15,8

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	23,5
<b>MIFL - Larghezza</b>	31,6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco diffuso; macchie di ruggine in corrispondenza del piccolo foro sull' margine superiore al centro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura allegorica femminile nuda incoronata d'alloro con lampadina e corona d'alloro nelle mani; ruota alata; lampadina elettrica; corona d'alloro; globo terrestre; nubi temporalesche; fulmini; stelle; luna; diversi modelli di lampai a incandescenza; diversi modelli di basi per lampada a incandescenza; medaglia imperiale prussiana per l'eccellenza sul lavoro. Categoria merceologica/tipo evento: industria elettrica; produzione dispositivi di illuminazione elettrica. Nomi: Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft; Königliches Hof-Kunst-Institut Otto Troitzsch. Luoghi: Berlino; Breslau; Francoforte sul Meno; Hannover; Colonia; Lipsia; Madrid; Monaco; Norimberga.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto: metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLGEMEINE/ ELEKTRICITATS-GESELLSCHÄFT/ BERLIN.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta di copertina: metà superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft Berlin./ Installations-Bureaux:/ Breslau. - Frankfurt a/M. - Hannover. - Köln. - Leipzig./ Madrid. - München. - Nürnberg// A.E.G.-GLÜHLAMPE/ Jahresproduktion 1 Million Stück./ Höchste Oeconomie. Lange Lebensdauer/ Wichtig für Centralstationen.// König. Preuss. Staatsmedaille// für gewerbliche Leistungen
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta di copertina: margine inferiore, a metà
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Königli. Hof-Kunst-Jnst. Otto Troitzsch, Berlin
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta di copertina: metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lichtstarke/ in N.-K./ (Hefnerlampe)// 4// 6// 6// 5// 8// 10// 10// 16// 16// 16// 20// 20// 20// 25// 25// 25// 32// 32// 32// 50// 100/.../ Glühlampen von 20 N.-K./ mit einer um 4% erhöhten Spannung, welche alsdann mit 16 N.-K. leuchten und eine sehr lange Lebensdauer gewährleisten.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda pagina: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.E.G.-/ Glühlampe

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	terza pagina: margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLÜHLAMPEN-SOCKEL/ I// II/ IV/ VIII// VII/ X/ IX// III/ VI/ V/ XI// XII

**NSC - Notizie storico-critiche**  
La datazione si basa sull'individuazione del terminus post quel nella litografia di Louis Schmidt riprodotta dal Königliches Hof-Kunst-Institut Otto Troitzsch a Berlino nel 1888 e sul terminus ante quem della morte di Troitzsch, avvenuta nel 1907.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza S. Marco, 63

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-5.1649
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele