

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725483
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione copertina

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La sirena Loreley seduta sulla roccia a strapiombo sul fiume Reno, una piccola imbarcazione sullo sfondo, sventola in aria un leggero drappo

SGTT - Titolo Loreley azione romantica in tre atti

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Complesso di S. Margheria e S. Gaetano

LDCU - Indirizzo Via Reggimento Italia Libera, 5

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale Collezione Salce

LDCS - Specifiche 16/2/C

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 22.M.346-5.1651

INVD - Data 2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	grafico
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hohenstein Adolf
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	A0002156
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto editoriale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G. Ricordi & C.
EDTD - Dati anagrafici	1884/1949
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	ca. 1890
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20,1
MISL - Larghezza	13,4
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	20,1
MIFL - Larghezza	26,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	diffuso deposito di sporco; carta ingiallita; aloni giallastri diffusi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile a torso nudo; Loreley; rupe; vegetazione; fiume Reno; imbarcazione a vela; cartiglio. Categoria merceologica/tipo evento: evento musicale; opera lirica. Nomi: Loreley; Carlo D'Ormeville; A. Zanardini; Alfredo Catalani; G. Ricordi & C.; Adolf Hohenstein. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

metà inferiore, a destra

ISRI - Trascrizione

LORELEY/ Azione Romantica in tre Atti/ CARLO D'ORMEVILLE E A. ZANARDINI/ musica di/ Alfredo Catalani

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, maiuscoletto

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

G. RICORDI & C. MILANO./ (Printed in Italy)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

normativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

quarta di copertina: metà inferiore

ISRI - Trascrizione

Prezzo netto Lire Una./ Proprietà degli Editori per tutti i paesi./ Deposito a norma dei trattati internazionali./ Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione/ traduzione e trascrizione sono riservati.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

quarta di copertina: margine inferiore, a destra

ISRI - Trascrizione

AHohenstein/ 90

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	G. Ricordi & C.
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	metà inferiore, a destra
STMD - Descrizione	Tre cerchi intersecati tra loro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Marco, 63
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-5.1651
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele