

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725490
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fabbro "barbaro" in procinto di sferrare un colpo di martello sulla cetra d'oro posata su un incudine
SGTT - Titolo	Musica e musicisti. Gazzetta musicale di Milano. Il barbaro che forgia la cetra d'oro
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margheria e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/C

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1658
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1904
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	grafico
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dal Monte Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002178

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto editoriale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	G. Ricordi & C. Editori
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1884/1949
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1904
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24,3
<b>MISL - Larghezza</b>	17

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	verso: macchie di ruggine sul margine destro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: fabbro al lavoro; barbaro che forgia la cetra d'oro; cetra; incudine; ceppo; martello. Categoria merceologica/tipo evento: editoria musicale; cultura e spettacolo. Nomi: Musica e Musicisti; Gazzetta musicale di Milano; Giulio Ricordi; Luigi Dal Monte. Luoghi: Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 59 VOL. II-N.9-1 SETTEMBRE 1904// MVSICA E/ MVSICISTI/ GAZZETTA/ MUSICALE/ DI MILANO// DIRETTORE:/ GIULIO RICORDI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CENT./ 50/ (ESTERO CENT. 75)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. RICORDI & C./ EDITORI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà foglio, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL BARBARO CHE FORGIA/ LA CETRA D'ORO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[trifoglio] DAL MONTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOMMARIO// GIUSEPPE CONTI: Due Feste nottrune a Firenze. "Guerra di bellezza" degli occhi contro la bocca/ e "Un Balletto a cavallo": 10 illustrazioni (Cont. e fine) -- Attraverso le Arti sorelle -- Rimem-/ branze storiche: Settembre -- Il teschio d'argento. Romanzo di S. R. CROCKETT: 2 illustrazioni/ .../ in un mese -- Omaggi alla nostra Rivista -- Piccola Posta -- Concorsi e Giuochi a/ premio -- FRIEDRICH GERSTACKER: Oro! Quadro della vita in California nel 1849. Prima versione/ italiana di IRMA MELANY SCODNIK// Copertina di LUIGI DAL MONTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: metà inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Legatoria Artistica e Commerciale/ FERNANDO CLERC/ Milano - Via Disciplini, 7 - Milano/ .../ Impressioni in Oro e Argento per qua-/ lunque genere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: metà inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. SCHUNNACH/ MILANO - Via Boccaccio, 14/ Cognac JULES ROBIN, Liquori BOLS'/ .../ FORNITURE PER HOTELS E RESTAURANTS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: angolo inferiore sinistro
	[immagine in miniatura di suora] GRATIS si insegna/ a tutti i let-/ tori

<b>ISRI - Trascrizione</b>	di que-/ sto bellissimo Giornale che manderanno il loro/ indirizzo con scritta in un angolo la parola/ "Musica" all'Anglo American Stores di Mi-/ .../ o per strappazzi, 40 anni di successi. Le migliori onorifi-/ cenze a tutte le Esposizioni, Questa cura è semplice,/ comodissima, esterna e non dura che venti giorni.
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLLEGIO S. CARLO/ e Scuole annesse per gli Esterni/ MILANO - Corso Magenta, 71 - MILANO/ .../ Per programmi e chiarimenti rivolgersi al/ Direttore, Corso Magenta, 71 - Milano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza S. Marco, 63

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-5.1658
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele