SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	15	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	13	
generale	00897094	
ESC - Ente schedatore	S282	
ECP - Ente competente	S282	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	pendant	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Allegoria della Speranza e della Religione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Allegoria della Speranza e della Religione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
PVCE - Località estera	NR	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	basilica	
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore	
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore, 80134 Napoli	
LDCS - Specifiche	Congrega dei LXVI Sacerdoti - oratorio - parete di ingresso - sopra gli stalli del coro a destra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	NR	
DTSF - A	NR	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Ignoto		
AUTA - Dati anagrafici	XIX secolo		
AUTH - Sigla per citazione	NR		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	426		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2006-2008		
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAPSAE Napoli e Provincia		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco entro una cornice lunettata con motivi a volute		
DESI - Codifica Iconclass	11M32		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Al centro varie tipologie di fiori coloratissimi sono raccolti in un vaso, ornato da cherubini sui manici e poggiante su alto piedistallo; la composizione è inquadrata da una decorazione a grandi volute - che richiamano quelle in stucco della cornice - arricchite da frutti e fiori dorati. A destra è raffigurata la Religione, ammantata di bianco e recante un crocifisso dorato; a sinistra è rappresentata la Speranza, riconoscibile per la terminazione ad àncora della lancia che tiene nella sinistra.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu realizzato in pendant con l'affresco seicentesco della parete di fronte, nell'ambito degli ingrandimenti ottocenteschi dell'ambiente. Dalle analisi diagnostiche effettuate in occasione dell'ultimo intervento conservativo risulta che «la decorazione della parete dell'altare e della parete d'ingresso fu realizzata nel 1866».		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
CDGS - Indicazione specifica	Curia Arcivescovile di Napoli		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1670710526618	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Foglia Orsola	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	S282B052	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Buccaro Alfredo, Ruggiero Raffaele	
BIBD - Anno di edizione	2016	
BIBH - Sigla per citazione	S282B053	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca	
RSR - Referente scientifico	Cuccaro, Alessio	
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano	