

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448529

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448529

ROZ - Altre relazioni 0100448478

ROZ - Altre relazioni 0100448530

ROZ - Altre relazioni 0100448540

ROZ - Altre relazioni 0100448541

ROZ - Altre relazioni 0100448542

ROZ - Altre relazioni 0100448543

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100448544 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100448545 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100448546 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100448547 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | devanture |
|---------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | bottega |
| LDCN - Denominazione attuale | Caffè Mulassano |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1907 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1907 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Antonio Vandone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1862/1937 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000065 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pezza Enrico |
| AUTA - Dati anagrafici | XX/ inizio |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000067 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 613 |
| MISP - Profondità | 135 |
| MISN - Lunghezza | 460 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Devanture a monoblocco in legno di noce dal disegno di ispirazione ottocentesca con inserti decorativi di Art Nouveau. La devanture si compone di elementi verticali laterali a doppio montante con decorazione sobria e lineare che terminano in alto con finte mensole di sostegno del portainsegna. Le vetrine sono arricchite nelle parti superiori da una serie di vetri molati incorniciati. Il portainsegna presenta una fascia in legno intagliato e dorato con foglie di alloro. L'insegna, su pannello rettangolare, è in palissandro chiaro e reca il nome del locale. L'ingresso è arretrato rispetto al filo esterno della struttura. Sulle vetrine sono presenti altre iscrizioni di carattere commerciale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intarsio |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Mulassano |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PUNT E MES |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | CARPANO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nata nella seconda metà dell'Ottocento in via Nizza 3, la liquoreria di Amilcare Mulassano si trasferisce in p.za Castello nel 1907. L'interno e la devanture vengono realizzati in quell'anno su disegno dell'ing. Antonio Vandone, allievo dell'arch. Carlo Ceppi. Per l'arredo interno furono coinvolti lo stipettaio Enrico Pezza, autore delle boiserie e delle parti lignee; i doratori Capisano e Cazzaniga; i Catella per i marmi e i Petacchi per il soffitto. La facciata fu anche pubblicata nella rivista "Architettura italiana" nel 1909. Il caffè Mulassano rappresenta un ottimo esempio dei caffè storici torinesi; è stato utilizzato più volte come set cinematografico e fu frequentato da esponenti di spicco della cultura e dello spettacolo cittadino come Guido Gozzano, Mario Soldati e Macario. L'integrità e la preziosità degli arredi fanno del Caffè Mulassano uno dei migliori esempi di Art Nouveau conservati in Italia; per questo motivo, il 7.05.2013 è stato formulato dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte il decreto di vincolo su tutto l'insieme degli elementi di arredo presenti nel caffè per il loro importante interesse culturale storico-artistico sulla base del D.Lgv 42/2004, artt. 10, comma 3, lettera d; 13-14. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2013/05/07 |
| NVCD - Data notificazione | 2013/05/14 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1670748326988 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2013/05/07 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | C. Ronchetta - A. Cerrato |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 84-85 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Job - M.L. Laureati - C. Ronchetta |

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000074 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 179-182 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Giuliano, Ilaria |
| RSR - Referente scientifico | Caldera, Massimiliano |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |