

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448529

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448529

ROZ - Altre relazioni 0100448478

ROZ - Altre relazioni 0100448530

ROZ - Altre relazioni 0100448540

ROZ - Altre relazioni 0100448541

ROZ - Altre relazioni 0100448542

ROZ - Altre relazioni 0100448543

ROZ - Altre relazioni	0100448544
ROZ - Altre relazioni	0100448545
ROZ - Altre relazioni	0100448546
ROZ - Altre relazioni	0100448547

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	devanture
---------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	bottega
LDCN - Denominazione attuale	Caffè Mulassano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonio Vandone
AUTA - Dati anagrafici	1862/1937
AUTH - Sigla per citazione	00000065

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pezza Enrico
AUTA - Dati anagrafici	XX/ inizio
AUTH - Sigla per citazione	00000067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	613
MISP - Profondità	135
MISN - Lunghezza	460

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Devanture a monoblocco in legno di noce dal disegno di ispirazione ottocentesca con inserti decorativi di Art Nouveau. La devanture si compone di elementi verticali laterali a doppio montante con decorazione sobria e lineare che terminano in alto con finte mensole di sostegno del portainsegna. Le vetrine sono arricchite nelle parti superiori da una serie di vetri molati incorniciati. Il portainsegna presenta una fascia in legno intagliato e dorato con foglie di alloro. L'insegna, su pannello rettangolare, è in palissandro chiaro e reca il nome del locale. L'ingresso è arretrato rispetto al filo esterno della struttura. Sulle vetrine sono presenti altre iscrizioni di carattere commerciale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Mulassano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PUNT E MES

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	CARPANO
NSC - Notizie storico-critiche	Nata nella seconda metà dell'Ottocento in via Nizza 3, la liquoreria di Amilcare Mulassano si trasferisce in p.za Castello nel 1907. L'interno e la devanture vengono realizzati in quell'anno su disegno dell'ing. Antonio Vandone, allievo dell'arch. Carlo Ceppi. Per l'arredo interno furono coinvolti lo stipettaio Enrico Pezza, autore delle boiserie e delle parti lignee; i doratori Capisano e Cazzaniga; i Catella per i marmi e i Petacchi per il soffitto. La facciata fu anche pubblicata nella rivista "Architettura italiana" nel 1909. Il caffè Mulassano rappresenta un ottimo esempio dei caffè storici torinesi; è stato utilizzato più volte come set cinematografico e fu frequentato da esponenti di spicco della cultura e dello spettacolo cittadino come Guido Gozzano, Mario Soldati e Macario. L'integrità e la preziosità degli arredi fanno del Caffè Mulassano uno dei migliori esempi di Art Nouveau conservati in Italia; per questo motivo, il 7.05.2013 è stato formulato dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte il decreto di vincolo su tutto l'insieme degli elementi di arredo presenti nel caffè per il loro importante interesse culturale storico-artistico sulla base del D.Lgv 42/2004, artt. 10, comma 3, lettera d; 13-14.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2013/05/07
NVCD - Data notificazione	2013/05/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670748326988

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013/05/07

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Ronchetta - A. Cerrato
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Job - M.L. Laureati - C. Ronchetta

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano