

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378640
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700378638
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	telo d'arredamento
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1045T
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Piselli Carnevali
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso, ricamo ad applicazione, velluto tagliato, cordonetto
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	121
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	53.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Il pannello mostra gli orditi del raso quasi interamente scomparsi con trame a vista e non legate. Si rileva il distacco del cordonetto.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello in raso giallo oro da 8 faccia ordito (ordito giallo, trama ocra) ricamato ad applicazione con riporti in velluto di seta cremisi unito tagliato, profilato da due diversi cordonetti in seta gialla. Fodera in tela di lino rosa. Le applicazioni creano un decoro vegetale con grandi racemi a voluta, infiorescenze frastagliate e foglie stilizzate.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante.
--	---------

	Grande pannello ricamato destinato a rivestimento parietale, recante una decorazione vegetale di gusto seicentesco a racemi e girali, molto in voga nei tessili d'arredo e nei corami in cuoio tra XVII e XVIII secolo (si vedano ad esempio i parati in cuoio del Seicento in Morari
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

A. 2022, pp. 168-177, nn. 46-51). Nell'ambiente originario di applicazione il pannello era accostato ad altri due teli e doveva essere l'elemento centrale della serie, dal momento che mostra il decoro sviluppato secondo un'asse centrale verticale con i racemi che creano una sorta di ogiva, mentre gli altri due pezzi recano solo mezzo disegno asimmetrico e disposto a specchio, come se fossero concepiti quali parti laterali (cfr. 1053T scheda NCT 07 00378638 e 1054T scheda NCT 07 00378639). La tecnica del ricamo ad applicazione è molto diffusa in ambito ligure e, dal momento che, secondo comunicazione orale dei donatori del manufatto, esso proveniva dagli arredi di un palazzo storico genovese, si può supporre una sua realizzazione in ambito locale. L'opera è stata donata alla Soprintendenza nel 2005 dai signori Liana Salvadori Carnevali e Carlo Carnevali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Liana Salvadori Carnevali e Carlo Carnevali
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	1045T_00378640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morari A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BM338005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-177, nn. 46-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina