

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448540

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448540

ROZ - Altre relazioni 0100448478

ROZ - Altre relazioni 0100448529

ROZ - Altre relazioni 0100448530

ROZ - Altre relazioni 0100448541

ROZ - Altre relazioni 0100448542

ROZ - Altre relazioni 0100448543

ROZ - Altre relazioni 0100448544

ROZ - Altre relazioni 0100448545

ROZ - Altre relazioni 0100448546

ROZ - Altre relazioni 0100448547

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boiserie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	bottega
LDCN - Denominazione attuale	Caffè Mulassano

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonio Vandone
AUTA - Dati anagrafici	1862/1937
AUTH - Sigla per citazione	00000065

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pezza Enrico
AUTA - Dati anagrafici	XX/ inizio
AUTH - Sigla per citazione	00000067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	1610
MISV - Varie	altezza maggiore: 246 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boiserie composta da marmi a parete nella parte inferiore e specchi nella parte superiore. I marmi policromi presentano lesene riccamente decorate in bronzo con capitelli ornati da tondi in onice. Gli specchi sono costituiti da moduli regolari (cm. 60x100) giustapposti. Gli angoli delle pareti sono in legno di mogano a pannelli curvi arricchiti da decorazioni in legno scolpito a foglie d'uva. La cornice superiore è in legno a trave curva, le cornici degli specchi sono in legno di mogano.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Nata nella seconda metà dell'Ottocento in via Nizza 3, la liquoreria di Amilcare Mulassano si trasferisce in p.za Castello nel 1907. L'interno e la devanture vengono realizzati in quell'anno su disegno dell'ing. Antonio Vandone, allievo dell'arch. Carlo Ceppi. Per l'arredo interno furono coinvolti lo stipettaio Enrico Pezza, autore delle boiserie e delle parti lignee; i doratori Capisano e Cazzaniga; i Catella per i marmi e i Petacchi per il soffitto. La facciata fu anche pubblicata nella rivista "Architettura italiana" nel 1909. Il caffè Mulassano rappresenta un ottimo esempio dei caffè storici torinesi; è stato utilizzato più volte come set cinematografico e fu frequentato da esponenti di spicco della cultura e dello spettacolo cittadino come Guido Gozzano, Mario Soldati e Macario. L'integrità e la preziosità degli arredi fanno del Caffè Mulassano uno dei migliori esempi di Art Nouveau conservati in Italia; per questo motivo, il 7.05.2013 è stato formulato dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte il decreto di vincolo su tutto l'insieme degli elementi di arredo presenti nel caffè per il loro importante interesse culturale storico-artistico sulla base del D.Lgv 42/2004, artt. 10, comma 3, lettera d; 13-14. Per quanto attiene le boiserie, il lavoro di stipetteria fu eseguito da Enrico Pezza, coadiuvato dal professor Capisano per l'esecuzione delle parti ornamentali scolpite in legno, che furono poi dorate a polvere dal signor Cazzaniga. I fratelli Catella di Torino fornirono i marmi: rouge du Var, onice di Numidia, onice del Piemonte, verde delle Alpi, rosso di Francia, giallo Imperiale; marmi impreziositi da decorazioni floreali in bronzo, che furono eseguite dalla ditta Fumagalli & Amerio di Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2013/05/07

NVCD - Data notificazione

2013/05/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1670776337575

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013/05/07
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Ronchetta - A. Cerrato
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Job - M.L. Laureati - C. Ronchetta
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano