

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448540

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448540

ROZ - Altre relazioni 0100448478

ROZ - Altre relazioni 0100448529

ROZ - Altre relazioni 0100448530

ROZ - Altre relazioni 0100448541

ROZ - Altre relazioni 0100448542

ROZ - Altre relazioni 0100448543

ROZ - Altre relazioni 0100448544

ROZ - Altre relazioni 0100448545

ROZ - Altre relazioni 0100448546

ROZ - Altre relazioni 0100448547

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boiserie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	bottega
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Caffè Mulassano

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio Vandone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1862/1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000065

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pezza Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XX/ inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000067

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	129
<b>MISL - Larghezza</b>	1610
<b>MISV - Varie</b>	altezza maggiore: 246 cm

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Boiserie composta da marmi a parete nella parte inferiore e specchi nella parte superiore. I marmi policromi presentano lesene riccamente decorate in bronzo con capitelli ornati da tondi in onice. Gli specchi sono costituiti da moduli regolari (cm. 60x100) giustapposti. Gli angoli delle pareti sono in legno di mogano a pannelli curvi arricchiti da decorazioni in legno scolpito a foglie d'uva. La cornice superiore è in legno a trave curva, le cornici degli specchi sono in legno di mogano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nata nella seconda metà dell'Ottocento in via Nizza 3, la liquoreria di Amilcare Mulassano si trasferisce in p.za Castello nel 1907. L'interno e la devanture vengono realizzati in quell'anno su disegno dell'ing. Antonio Vandone, allievo dell'arch. Carlo Ceppi. Per l'arredo interno furono coinvolti lo stipettaio Enrico Pezza, autore delle boiserie e delle parti lignee; i doratori Capisano e Cazzaniga; i Catella per i marmi e i Petacchi per il soffitto. La facciata fu anche pubblicata nella rivista "Architettura italiana" nel 1909. Il caffè Mulassano rappresenta un ottimo esempio dei caffè storici torinesi; è stato utilizzato più volte come set cinematografico e fu frequentato da esponenti di spicco della cultura e dello spettacolo cittadino come Guido Gozzano, Mario Soldati e Macario. L'integrità e la preziosità degli arredi fanno del Caffè Mulassano uno dei migliori esempi di Art Nouveau conservati in Italia; per questo motivo, il 7.05.2013 è stato formulato dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte il decreto di vincolo su tutto l'insieme degli elementi di arredo presenti nel caffè per il loro importante interesse culturale storico-artistico sulla base del D.Lgv 42/2004, artt. 10, comma 3, lettera d; 13-14. Per quanto attiene le boiserie, il lavoro di stipetteria fu eseguito da Enrico Pezza, coadiuvato dal professor Capisano per l'esecuzione delle parti ornamentali scolpite in legno, che furono poi dorate a polvere dal signor Cazzaniga. I fratelli Catella di Torino fornirono i marmi: rouge du Var, onice di Numidia, onice del Piemonte, verde delle Alpi, rosso di Francia, giallo Imperiale; marmi impreziositi da decorazioni floreali in bronzo, che furono eseguite dalla ditta Fumagalli & Amerio di Torino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/05/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2013/05/14

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670776337575

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2013/05/07
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Ronchetta - A. Cerrato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Job - M.L. Laureati - C. Ronchetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 179-182
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano