

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243538
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di uomo
SGTT - Titolo	Anonimo Benefattore (Luigi Riccardi?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO
PVE - Diocesi	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	N. 37
INVD - Data	2023

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRE - Diocesi	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Collezione privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1799
PRDU - Data uscita	1830 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	71,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	inizio: 24/05/2006 fine: 18/12/2007
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro "A. Sangalli"
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela, con cornice

DESI - Codifica Iconclass

31D14(+4) adult man (+ three-quarter view)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Uomo di mezza età seduto e ritratto a tre quarti. Ha il volto rivolto a destra. Indossa una redingote di panno grigio con bottoni in metallo, collo alto e gilet giallo, foulard annodato con fiocco. Con la mano destra impugna un documento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

non determinabile

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

sul foglio nella mano destra del benefattore

ISRI - Trascrizione

leggibile solo: Lunedì 7 Ottobre 1799

NSC - Notizie storico-critiche

La data riportata dal documento tenuto in mano dal benefattore si colloca in un momento molto preciso della storia di Bergamo. Quando I nobili bergamaschi decidono di appoggiare le forze antirivoluzionarie dell'esercito russo-austriaco contro quello francese. Questa situazione durò solo pochi mesi. Con la Battaglia di Marengo, il 14 giugno 1800, le truppe francesi ritornarono a occupare l'Italia settentrionale e anche Bergamo. L'Abbattista Finocchiaro ritiene plausibile una datazione del dipinto ai primi anni dell'Ottocento e individua una stretta somiglianza tra questo ritratto e quello del Presidente Ludovico Riccardi datato 1811, della Camera di Commercio di Bergamo, per mano di Lattanzio Querena. Forse l'identità di questo misterioso benefattore potrebbe ricercarsi secondo la studiosa in uno dei membri della famiglia Riccardi, identificabile con Luigi Riccardi, uno dei benefattori della casa di Ricovero, con testamento del 1830 (ASF, CDR, Testamenti, b. 2, fasc. 60).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243538/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbattista Finocchiaro A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-140
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 138
BIL - Citazione completa	A. Abbattista Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in Tendere la mano ai bisognosi, AA. VV., Bergamo 2014, pp. 138-140.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Romano C.