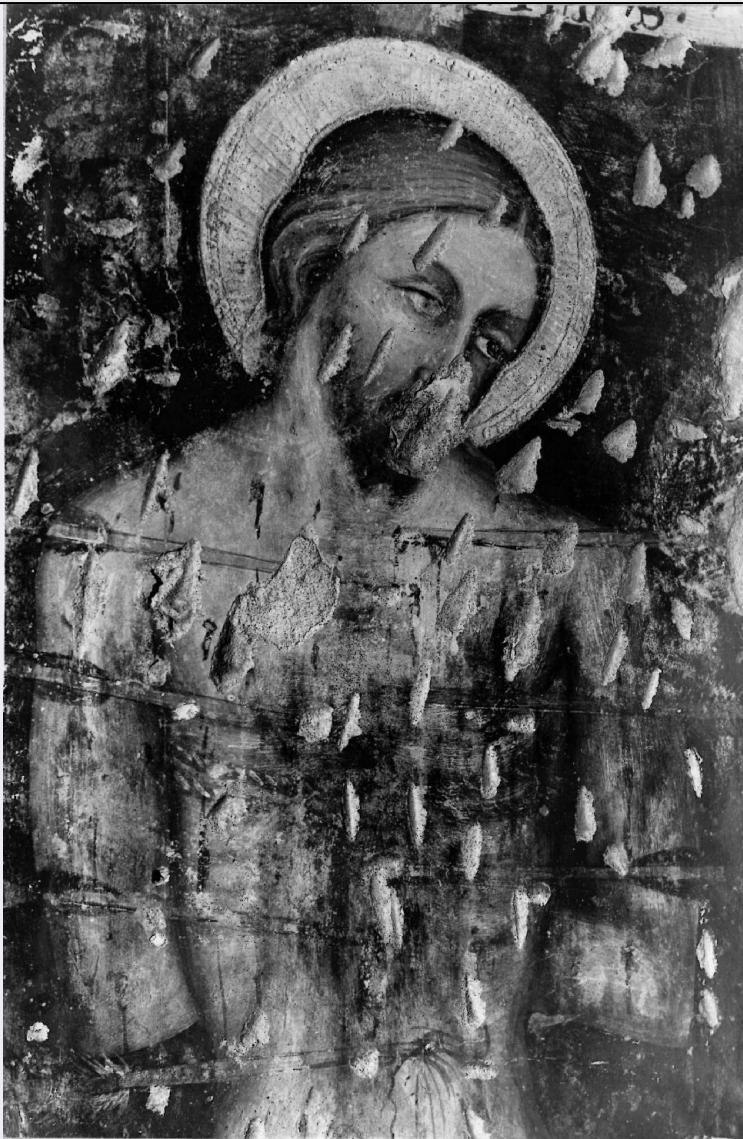


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03266718

NCTS - Suffisso numero catalogo generale F

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
----------------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Cremona
-------------------------------	---------------------------------

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cremona - Chiesa S.S. Trinità- Particolare di affresco molto rovinato con S. Sebastiano trafitto dalle frecce che si trovano in orizzontale rispetto al suo busto. Stessa fotografia della scheda 03/03266717.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	S. Trinità. Affreschi Sec. XIV
------------------------------	--------------------------------

SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
-------------------------------------	----------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	BS
-------------------------	----

PVCC - Comune	Brescia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chizzola Porro Schiaffinati, ex Chizzola
-------------------------------------	--------------------------------------------------

LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
-------------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
--------------------------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo storico positivi Cremona
---------------------	--------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
----------------------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva
-------------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	CR
LRCC - Comune	Cremona

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1955
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	iscrizione
DTMS - Specifiche	anni di attività del fotografo Fazioli

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Fazioli, Ernesto
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1900/1955
AUFS - Riferimento all'autore	studio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	carta/ gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario, etichetta in basso
ISRI - Trascrizione	Fazioli / Cremona / S. Trinità / Affreschi Sec. XIV
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/Brescia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini 26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	03/03266718
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Acerbis, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Merigo, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Sala, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura