

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 03274594 |
| ESC - Ente schedatore            | S302     |
| ECP - Ente competente per tutela | S302     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiC       | demoetnoantropologico                             |
| CTG - Categoria                  | RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE                         |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |   |
| OGTD - Definizione               | Burattino   |
| OGD - DENOMINAZIONE              |   |
| OGDT - Tipo                      | storica   |
| OGDN - Denominazione             | fracurrado  |
| OGD - DENOMINAZIONE              |   |
| OGDT - Tipo                      | dialettale  |
| OGDN - Denominazione             | magatello   |
| OGDS - Note                      | Uso lombardo                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta privata |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA      |
| PVCR - Regione   | Lombardia   |
| PVCP - Provincia | MN          |
| PVCC - Comune    | Quingentole |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                    |
| LDCQ - Qualificazione            | privato                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Centro Teatrale Corniani |
| LDCF - Uso                       | museo                    |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_8508239919661    |

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PRVS - Stato     | ITALIA      |
| PRVR - Regione   | Lombardia   |
| PRVP - Provincia | MN          |
| PRVC - Comune    | Quingentole |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico      | museo                    |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | privato                  |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico  | Centro Teatrale Corniani |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche         | Piazza Italia, 19        |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| INVN - Codice inventario       | B5   |
| INVD - Riferimento cronologico | 2018 |

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| GEI - Identificativo Geometria   | 1                           |
| GEL - Tipo di localizzazione     | localizzazione fisica       |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento     | WGS84                       |
| GEC - COORDINATE                 |                             |

|   |   |
|---|---|
| <b>GECX - Coordinata x</b>                          | 11.04351  |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                          | 45.03884  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>          | rilievo da cartografia senza sopralluogo  |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>               | posizionamento esatto   |
| <b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>                      |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>                 | Google maps   |
| <b>GPBT - Data</b>                                  | 2022  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                        |   |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                     | realizzazione   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX-XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine/ inizio  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | comunicazione orale   |
| <b>DTT - Note</b>                                   | Affermazione dell'informatore   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | Scuola Emiliana   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                                 | costruzione   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | comunicazione orale   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | analisi stilistica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                            | Tesa di legno ampiamente rimaneggiata con cartapesta e stucco, pizzetto, baffi e capelli scolpiti grigio. Occhi rimaneggiati, il sinistro verde con pupilla nera e il destro (probabilmente originale) nero. Abito cinquecentesco di velluto marrone con cappello a sbuffo orlati con passamaneria dorata con cotone nero. Mantello orlato con passamaneria argentata foderato di raso beige. Buratto di tela nera. |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>       |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>                                  | apparato iconografico   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                       | Figura maschile, nobiluomo  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                           | Personaggio inseribile tra i burattini "generici" che fanno da corollario, negli spettacoli, alle figure principali delle maschere vere e proprie.  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                | Testa e mani  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | intaglio  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | pittura   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                       | veste  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | fibra vegetale/ cotone   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | cucitura a macchina  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | altezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 270  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                       | testa  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | circonferenza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 320  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |  |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |  |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | attuale  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | Oggetto scenico di intrattenimento teatrale  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. I personaggi femminili, a causa della minore statura delle donne che li animavano, erano invece mossi tramite l'uso di un bastone per il busto e dei fili di ferro per gli arti. |
| <b>UTUO - Occasione</b>                                    | periodi di svago e festività   |
| <b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>          |  |
| <b>ATT - ATTORE</b>  |  |
| <b>ATTI - Ruolo</b>  | Burattinaio  |
| <b>ATTZ - Nazionalità</b>                                  | Italiano   |
| <b>ATTS - Sesso</b>  | M  |
| <b>ATTM - Mestiere</b>                                     | Burattinaio  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                       | testa  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                              | rilavorazioni, sostituzioni-integrazioni   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                      | XX metà  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                       | Ampliamente rimaneggiato con cartapesta e stucco (anni 50/60).   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà privata |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DEA_0303274594_1           |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | 0303274594_1.jpg           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b> | jpg                        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b> | jpg                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MELLONI 2005  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S302  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | DEA_0001  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CAPELLINI 1977  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S302  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | DEA_0002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S302  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | DEA_0003  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S302   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | DEA_0004   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani, Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2022             |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Croci, Cristiano |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Amato, Aria      |