

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243540
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di uomo
SGTT - Titolo	Pietro Benaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	N. 34
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00004201
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Diotti Giuseppe
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1779/ 1846
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004215
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	78
-----------------------	----

MISL - Larghezza	64
-------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	Inizio: 24/05/2006 Fine: 14/12/2006
--------------------	-------------------------------------

RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
---------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	A. Sangalli
------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS
---------------------------------	-------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela con cornice dorata
--	------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31D14(+4) adult man (+ three-quarter view)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul	Il conte Benaglio viene rappresentato seduto con il braccio sinistro poggiato sul bracciolo della sedia. Con la mano destra sembra che porga un biglietto a qualcuno e contemporaneamente volge lo sguardo
-------------------------------	--

soggetto	e il volto verso lo spettatore. Porta grandi basette alla moda e indossa una redingotte verde con collo sciallato e bottoni metallici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto con la mano destra
ISRA - Autore	Giuseppe Diotti
ISRI - Trascrizione	Al Nobile Signore / Il ... Pietro Benaglio / della Casa / di Ricovero dei Poveri/ B
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Benaglio (Bergamo 1782 - 8 settembre 1828) collezionista, critico d'arte e pittore dilettante. Si formò presso l'atelier di Angelica Kaufmann a Roma. Dal 1817 viene associato all'Ateneo di Scienze Lettere e Arti dove espresse pubblicamente il suo pensiero spesso controcorrente. Nel 1821 infatti pronunciò un discorso polemico in risposta alla conversazione di Carlo Marenzi, dal titolo "Osservazioni sulle vicende della Pittura in Italia relative ad un discorso sul decadimento della stessa recitata da un socio dell'ateneo di Bergamo". Per quanto riguarda il dipinto Abbattista Finocchiaro ravvisa nell'impianto costruttivo le caratteristiche stilistiche di Giuseppe Diotti nel primo quarto del secolo e lo mette a confronto con il Ritratto del dottor Piccinelli già negli Ospedali Riuniti e con quello di Agostino Salvioni, presso la Biblioteca Angelo Mai (R. Mangili, Giuseppe Diotti. Nell'Accademia tra Neoclassicismo e Romanticismo storico, 1991, pp. 75, 83).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243540/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbattista Finocchiaro A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 144
BIL - Citazione completa	A. Abbattista Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in <i>Tendere la mano ai bisognosi</i> , Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-190.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Romano C.