

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00522156

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900522149

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Le Avventure di Pinocchio

SGTT - Titolo L'Osteria del Gambero rosso

SGTS - Titolo della serie di

appartenenza	Le Avventure di Pinocchio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	001 2104
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi. 2104g
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi
INVD - Data	1957
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1982
DTSF - A	1982
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nespolo Ugo
AUTA - Dati anagrafici	1941/
AUTH - Sigla per citazione	00001925
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ serigrafia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	585
MISL - Larghezza	487
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C8551
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pinocchio; Volpe. Oggetti: tavolo; fruttiera; bicchiere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NESPOLO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame appartiene ad una serie di 20 serigrafie (proved'autore) realizzate da Ugo Nespolo sul tema delle "Avventure di Pinocchio" esposte in una mostra monografica tenuta presso il Museod'Arte Progressiva di Vill a Maria nel 1985. Per le notizie sulla seriee sull'artista si veda la sche da 09/00522149. Dopo il fatale incontrocon il Gatto e la Volpe Pinocchio, accompagnato dai suoi aguzzini,spende uno dei suoi cinque soldi per una so ntuosa cena all'Osteria delGambero Rosso. Nella presentazione dell'opera Mario Serenellinisottolinea "il suicidio prospettico" dell'inquadratura, c he vede ilprotagonista rimpicciolito e in secondo piano, mentre in primo p ianocampeggia la grande fruttiera di legno appartenente al repertorioconsu eto dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nespolo, Ugo
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
FTAN - Codice identificativo	S-522149 H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinca Masini, Lara
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BON_0029
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori Castellani, Ornella
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BON_0028
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serenellini, Mario
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	BON_0030
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patti, Mattia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BON_0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175 - 177
BIBI - V., tavv., figg.	s.a.: Pinocchio nelle serigrafie di Ugo Nespolo in Capitano, Antonella: Un'ironico, ambiguo burattino narcisista. in 'Il Tirreno'. Livorno, I dicembre 1985
BIL - Citazione completa	s.a.: Pinocchio nelle serigrafie di Ugo Nespolo in 'La Nazione'. Firenze, 22 novembre 1985

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pinocchio di Ugo Nespolo
----------------------	--------------------------

MSTL - Luogo	Museo Progressivo d'Arte Contemporanea - Livorno
MSTD - Data	23 novembre - 31 dicembre 1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Novecento. Opere su carta dalle collezioni di grafica del Museo Civico Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Granai di Villa Mimbelli - Livorno
MSTD - Data	17 Aprile - 18 Maggio 2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Magazzini Generali – Le collezioni livornesi dai depositi al museo
MSTL - Luogo	Bottini dell'Olio, Museo della Città di Livorno
MSTD - Data	29 Ottobre 2021 - 27 Febbraio 2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bartolotti, Emilia
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro, Marilene
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Stampa su cartoncino grigio chiaro illustrante Pinocchio a tavola con la Volpe. In primo piano una grande fruttiera.