

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308067

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Di Fabio Alberto

AUTA - Dati anagrafici 1966/ post 2022

AUTH - Sigla per citazione DIFA1966

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Montagne rosse

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 111

INVD - Data 2022

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1994
DTSF - A	1994
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	carta cinese/ pittura acrilica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Su una base di colore azzurro dalle varie tonalità, sono dipinti due gruppi di forme scanalate rosse, ad evocare le montagne. Il fondo della carta presenta caretteri cinesi, simboli geometrici e figure animali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 2001, XXVI edizione dal titolo 'Codice Mutante. Omaggio a Guido Strazza'. Commissioni inviti: M. Calvesi, L. Canova, A. Monferini, R. Siligato. Componenti del consiglio dell'istituzione: C. Paris, M. Ercole, L. Di Fabrizio, M. G. Lucci, G. Cipollone. La rassegna si inaugura ad Avezzano nel mese di luglio presso gli ex- granai di Villa Torlonia (sede E.R.S.A.), sotto la direzione artistica di Maurizio Calvesi. Presenta uno spaccato della ricerca artistica contemporanea, con le varie tendenze più rappresentativi a cui rimanda il titolo 'Codice mutante'. L'opera di Avezzano è legata alla serie 'Montagne rosse', presentata da Alberto Di Fabio nel 1989 ad una mostra collettiva a Roma promossa dalla Galleria Alessandra Bonomo. Il tema viene

ripreso nei dipinti degli anni '90, realizzati su carta di riso prestampata con ideogrammi cinesi e acrilico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Avezzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cogliandro, Fabiola

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

00308067_FT0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucci M. G.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

LUCC2008

BIBN - V., pp., nn.

pp. 163-167, 170, 222

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CM PN - Nome

Cogliandro, Fabiola

FUR - Funzionario responsabile

Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. Le ultime opere, tra cui il dipinto di Alberto Di Fabio, sono state trasferite nel 2018.