

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308067
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Di Fabio Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1966/ post 2022
AUTH - Sigla per citazione	DIFA1966
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Montagne rosse
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	deposito/ quinto piano
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	111
INVD - Data	2022
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1994
DTSF - A	1994

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	carta cinese/ pittura acrilica
---	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	Su una base di colore azzurro dalle varie tonalità, sono dipinti due gruppi di forme scanalate rosse, ad evocare le montagne. Il fondo della carta presenta caretteri cinesi, simboli geometrici e figure animali.
--------------------------------------	--

L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 2001, XXVI edizione dal titolo 'Codice Mutante. Omaggio a Guido Strazza'. Commissioni inviti: M. Calvesi, L. Canova, A. Monferini, R. Siligato. Componenti del consiglio dell'istituzione: C. Paris, M. Ercole, L. Di Fabrizio, M. G. Lucci, G. Cipollone. La rassegna si inaugura ad Avezzano nel mese di luglio presso gli ex- granai di Villa Torlonia (sede E.R.S.A.), sotto la direzione artistica di Maurizio Calvesi.

Presenta uno spaccato della ricerca artistica contemporanea, con le varie tendenze più rappresentativi a cui rimanda il titolo 'Codice mutante'. L'opera di Avezzano è legata alla serie 'Montagne rosse', presentata da Alberto Di Fabio nel 1989 ad una mostra collettiva a Roma promossa dalla Galleria Alessandra Bonomo. Il tema viene

NSC - Notizie storico-critiche

ripreso nei dipinti degli anni '90, realizzati su carta di riso prestampata con ideogrammi cinesi e acrilico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cogliandro, Fabiola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00308067_FT0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-167, 170, 222

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. Le ultime opere, tra cui il dipinto di Alberto Di Fabio, sono state trasferite nel 2018.
---------------------------	---