

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308070

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mondazzi Marcello

AUTA - Dati anagrafici 1954/ post 2022

AUTH - Sigla per citazione MOND1954

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Progetto n° 71

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 114

INVD - Data 2022

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1997
DTSF - A	1997
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ tecnica mistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Composizione geometrica con figure regolari tridimensionali nere e bianche su un fondo di colore marrone chiaro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M Mondazzi 97
	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 2001, XXVI edizione dal titolo 'Codice Mutante. Omaggio a Guido Strazza'. Commissioni inviti: M. Calvesi, L. Canova, A. Monferini, R. Siligato. Componenti del consiglio dell'istituzione: C. Paris, M. Ercole, L. Di Fabrizio, M. G. Lucci, G. Cipollone. La rassegna si inaugura ad Avezzano nel mese di luglio presso gli ex- granai di Villa Torlonia (sede E.R.S.A.), sotto la direzione artistica di Maurizio Calvesi.

NSC - Notizie storico-critiche		Presenta uno spaccato della ricerca artistica contemporanea, con le varie tendenze più rappresentativi a cui rimanda il titolo 'Codice mutante'. L'opera 'Progetto n° 71' è stata esposta negli Stati Uniti nel 1999, al Miami Art Fair. Sul retro presenta un foglio firmato dall'artista con l'indicazione di autore, tecnica e titolo e la bibliografica, nella quale sono elencate le seguenti esposizioni: The Landon Gallery, New York, N.Y.; Art Core Gallery, Toronto; Chapelle Historique du Bon Pasteur, Montreal; Galleria S. Fedele, Milano; Galleria De Crescenzo, Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica		Comune di Avezzano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAA - Autore		Cogliandro, Fabiola
FTAD - Data		2022
FTAN - Codice identificativo		00308070_FT0001
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione		2008
BIBH - Sigla per citazione		LUCC2008
BIBN - V., pp., nn.		pp. 163-167, 172, 222
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2022
CMPN - Nome		Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile		Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni		La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. Le ultime opere, tra cui il dipinto di Mondazzi, sono state trasferite nel 2018.