

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308071

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Perego Daniela

AUTA - Dati anagrafici 1961/ post 2022

AUTH - Sigla per citazione PERE1961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera bidimensionale

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Senza titolo

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 115

INVD - Data 2022

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2001
DTSF - A	2001
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	ingrandimento fotografico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera, dal formato rettangolare, presenta la figura di una donna nuda rannicchita in posizione fetale. L'immagine fotografica emerge da un fondo completamente bianco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Daniela Perego/ Roma, 2001
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 2001, XXVI edizione dal titolo 'Codice Mutante. Omaggio a Guido Strazza'. Commissioni inviti: M. Calvesi, L. Canova, A. Monferini, R. Siligato. Componenti del consiglio dell'istituzione: C. Paris, M. Ercole, L. Di Fabrizio, M. G. Lucci, G. Cipollone. La rassegna si inaugura ad Avezzano nel mese di luglio presso gli ex- granai di Villa Torlonia

(sede E.R.S.A.), sotto la direzione artistica di Maurizio Calvesi. Presenta uno spaccato della ricerca artistica contemporanea, con le varie tendenze più rappresentativi a cui rimanda il titolo 'Codice mutante'.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Avezzano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cogliandro, Fabiola

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

00308071\_FT0001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lucci M. G.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

LUCC2008

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 163-167, 172, 222

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Cogliandro, Fabiola

**FUR - Funzionario responsabile**

Fiore, Antonio David

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. Le ultime opere, tra cui quella di Daniela Perego, sono state trasferite dal Castello al Teatro nel 2018.