

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225865
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>
OGTD - Definizione armadio libreria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1982
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2016
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	304
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	500
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	117
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Grande mobile librerie in legno laccato a finta radica, il fronte ed i fianchi sono centinati con pannelli sagomati e riquadrati da cornice rilevate e profilate in oro. Sul fronte e sui fianchi si aprono sei e due sportelli, separati a coppie da colonne con capitelli e plinti scolpiti. Al centro una cimasa intagliata a motivi vegetali in bronzo. Il basamento alto e sporgente è sagomato a volute ed ha un piano apribile.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto assente

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mobile di notevole rilievo storico artistico e in buone condizioni conservative; questi due elementi non frequenti hanno fatto avanzare la richiesta del decreto di notifica. La grande libreria decorata a finta radica su legno dolce (abete) rimanda ad un'origine marchigiana, regione dove fu ampiamente usata - fra Sei e Settecento - la decorazione dei mobili a tempera (cfr. M. Trionfi Honorati, Il mobile marchigiano, Milano, 1971, p. 17 e figg. 88, 89; V. Mannelli, Il mobile regionale italiano, Firenze, 1964, Marche pp. 125-139, fig. 129) in un tentativo di riallacciarsi alla più modesta tradizione artigianale di decorazione di carretti, barche e vele da pesca, estesa a mobili e suppellettili di pregio dove si riproduceva la radica e il marmo. Un capitolo a se', a questo riguardo, occupano le porte decorate presenti nei palazzi marchigiani, anche queste esaminabili come introduzione alla lettura del mobile, perchè detentrici di alcuni dei suoi caratteri fondamentali (cfr. M. Trionfi Honorati, Porte dei Palazzi marchigiani, in "Antichità Viva", 1969, 4, p. 59 e sgg.). L'impianto imponente e l'impegno disegnativo del mobile fanno però individuare un'ascendenza romana di gusto tardo-barocco - influenza del resto caratteristica in una regione limitrofa e più provinciale - che ritroviamo anche in un mobile analogo seppure di più modeste dimensioni, a Firenze già collezione Bruschi (v. Mannelli, op., fig. 129; cfr. anche la relazione storico-artistica di Rosanna Caterina Proto Pisani, cfr. Decreto allegato).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1983/06/07

**NVCD - Data notificazione**

1983/07/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS FI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 355780
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNDT - Data</b>	1983/06/07
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mannelli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stili Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lizzani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010484
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 214-216
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022

<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	