

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00225865

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio libreria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1982
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2016
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	304
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	500
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	117
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Grande mobile libreria in legno laccato a finta radica, il fronte ed i fianchi sono centinati con pannelli sagomati e riquadrati da cornice rilevate e profilate in oro. Sul fronte e sui fianchi si aprono sei e due sportelli, separati a coppie da colonne con capitelli e plinti scolpiti. Al centro una cimasa intagliata a motivi vegetali in bronzo. Il basamento alto e sporgente è sagomato a volute ed ha un piano apribile.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

soggetto assente

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mobile di notevole rilievo storico artistico e in buone condizioni conservative; questi due elementi non frequenti hanno fatto avanzare la richiesta del decreto di notifica. La grande libreria decorata a finta radica su legno dolce (abete) rimanda ad un'origine marchigiana, regione dove fu ampiamente usata - fra Sei e Settecento - la decorazione dei mobili a tempera (cfr. M. Trionfi Honorati, Il mobile marchigiano, Milano, 1971, p. 17 e figg. 88, 89; V. Mannelli, Il mobile regionale italiano, Firenze, 1964, Marche pp. 125-139, fig. 129) in un tentativo di riallacciarsi alla più modesta tradizione artigianale di decorazione di carretti, barche e vele da pesca, estesa a mobili e suppellettili di pregio dove si riproduceva la radica e il marmo. Un capitolo a se', a questo riguardo, occupano le porte decorate presenti nei palazzi marchigiani, anche queste esaminabili come introduzione alla lettura del mobile, perchè detentrici di alcuni dei suoi caratteri fondamentali (cfr. M. Trionfi Honorati, Porte dei Palazzi marchigiani, in "Antichità Viva", 1969, 4, p. 59 e sgg.). L'impianto imponente e l'impegno disegnativo del mobile fanno però individuare un'ascendenza romana di gusto tardo-barocco - influenza del resto caratteristica in una regione limitrofa e più provinciale - che ritroviamo anche in un mobile analogo seppure di più modeste dimensioni, a Firenze già collezione Bruschi (v. Mannelli, op., fig. 129; cfr. anche la relazione storico-artistica di Rosanna Caterina Proto Pisani, cfr. Decreto allegato).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

1983/06/07

**NVCD - Data notificazione**

1983/07/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS FI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 355780
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1983/06/07
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mannelli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stili Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lizzani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010484
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 214-216
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022

<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	