

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274597

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente per tutela S302

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Burattino

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo storica

OGDN - Denominazione fracurrado

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione magatello

OGDS - Note Uso lombardo

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Quingentole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Centro Teatrale Corniani

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_8508239919661

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MN |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------------|
| PRVC - Comune | Quingentole |
|----------------------|-------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
|--|-------|

| | |
|---|---------|
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | privato |
|---|---------|

| | |
|--|--------------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Centro Teatrale Corniani |
|--|--------------------------|

| | |
|---|-------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza Italia, 19 |
|---|-------------------|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------|-----|
| INVN - Codice inventario | B61 |
|---------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------|------|
| INVD - Riferimento cronologico | 2018 |
|---------------------------------------|------|

GE - GEOREFERENZIAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---|
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
|---------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

| | |
|---|-----------------------------|
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
|---|-----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------|
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
|-------------------------------------|-------|

GEC - COORDINATE

| | |
|----------------------------|----------|
| GECX - Coordinata x | 11.04351 |
|----------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| GECY - Coordinata y | 45.03884 |
|----------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
|---------------------------------------|-----------------------|

GPB - BASE CARTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
|-------------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| GPBT - Data | 2022 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
|---------------------------------|---------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

| | |
|---|------|
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
|---|------|

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DTT - Note | Affermazione dell'informatore |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S302 |
| AUTH - Codice identificativo | DEA_0004 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Brunelli, Umberto |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1921-1987 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTW - Riferimento alla parte | testa |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione/fonte | marchio |
| AUTZ - Note | Marchio dell'autore impresso a fuoco sulla testa |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola emiliana |
| ATBR - Ruolo | costruzione |
| ATBM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | A differenza degli altri burattini raffiguranti lo stesso personaggio questo non ha la mobilità della bocca. Risulta non completato nella vestizione, si nota che per fissare le mani alla sottoveste sono state usate strisce di similpelle. Testa e mani di legno incarnato chiaro. Buratto di cotone marrone con maniche di cotone a righe blu e bianche, panciotto cucito al buratto di cotone bianco. |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato iconografico |
| AIDI - Identificazione | Gaspere Testarisa |
| AIDD - Descrizione | Maschera mantovana riscoperta dal Prof. Enzo Boccola. È un contadino del XVIII secolo, improvvisatore popolare, fustigatore di ricchi e poveri, nemico dei vizi. Sua moglie è l'Arpalice. |
| ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | testa |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEI - Trascrizione | UB |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | Testa e mani |

| | |
|--|--|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |
| MTCT - Tecnica | pittura |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | veste |
| MTCM - Materia | fibra vegetale/ cotone |
| MTCT - Tecnica | cucitura a macchina |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 620 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | testa |
| MISZ - Tipo di misura | circonferenza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 330 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | attuale |
| UTUF - Funzione | Oggetto scenico di intrattenimento teatrale |
| UTUM - Modalità di uso | Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. I personaggi femminili, a causa della minore statura delle donne che li animavano, erano invece mossi tramite l'uso di un bastone per il busto e dei fili di ferro per gli arti. |
| UTUO - Occasione | periodi di svago e festività |
| AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE | |
| ATT - ATTORE | |
| ATTI - Ruolo | Burattinaio |
| ATTZ - Nazionalità | Italiano |
| ATTS - Sesso | M |
| ATTM - Mestiere | Burattinaio |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | DEA_0303274597_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | 0303274597_1.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | MELLONI 2005 |
| BIBJ - Ente schedatore | S302 |
| BIBH - Codice identificativo | DEA_0001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | CAPELLINI 1977 |
| BIBJ - Ente schedatore | S302 |
| BIBH - Codice identificativo | DEA_0002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S302 |
| BIBH - Codice identificativo | DEA_0003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| BIBJ - Ente schedatore | S302 |
| BIBH - Codice identificativo | DEA_0004 |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani, Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Croci, Cristiano |
| FUR - Funzionario responsabile | Amato, Aria |