

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072733
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>MISP - Profondità</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna che indossa un manto blu stellato su di una tunica bianca a piccoli fiori, ha i capelli discolti e leva al cielo il viso portando il braccio destro al petto e il sinistro verso l'alto, in atto di supplica. Con il piede posato sul globo, schiaccia il serpente che vi si è attorcigliato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A2352
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine Maria. Attribuiti: globo. Animali: serpente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura propone, in una versione più sobria e semplificata, l' iconografia settecentesca dell'Immacolata Concezione, così come si diffuse ampiamente nella tradizione della scultura lignea napoletana. La compostezza delle forme e la discrezione del movimento nelle pieghe del manto contribuiscono a racchiudere la figura mariana in un' aura di raccolta solennità. L'opera, oggi segnata da pesanti ridipinture, è attribuibile alla mano di uno scultore locale e può essere collocata cronologicamente alla fine del XIX secolo. La datazione sembra potersi avvicinare al 1878, anno di inaugurazione della nuova chiesa dedicata a Santa Maria della Libera, inglobata nell'attuale Palazzo Comunale della città.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP MOLISE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CampobassoAF72733
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza A.B.A.P. del Molise
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Premoli, Bruno
<b>FNTD - Data</b>	1973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tarantino N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gasdia Vincenzo Eduardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, tomo I, pp. 376-379
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Masciotta Giambattista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2480032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Premoli, B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	?
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Mencarelli, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	?

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>AGGE - Ente</b>	S248 [Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Molise]
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Papa, Vincenzo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto, Cinthia