

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072735

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Libera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

PVE - Diocesi Campobasso - Boiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Madonna della Libera

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo comunale San Giorgio

LDCU - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele II, 30

LDCS - Specifiche altare maggiore/ parete di fondo/ nicchia in alto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSV - Validità post

DTSF - A 1399

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura, intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	109
MISV - Varie	altezza 133 con base
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS del Molise
RSTN - Nome operatore	Donnini, Sergio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Beni Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante la Vergine orante, in piedi con la mani aperte, segnate al centro del palmo da un croce, rivolte verso il fedele. La Vergine è vestita da una tunica blu, con una cintura rossa sotto il seno, una mantello con fondo chiaro e piccoli fiori dipinti, e un pannetto che le copre la testa.
DESI - Codifica Iconclass	11F231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura riprende il modello, tipico della tradizione orientale, della Madonna orante: in piedi, senza Bambino, con le braccia piegate e i palmi delle mani rivolti verso il fedele. La figura, longilinea, è contenuta entro l'ampiezza del blocco ligneo in cui è intagliata. Il volto, di forma ovale, presenta i capelli resi da sottili incisioni, coperti da un panno corto sormontato da una corona, oggi conservata solo nella base, che in origine doveva essere completata da gigli angioini, analoghi a quelli dell'esemplare tipologicamente affine conservato a Cercemaggiore (NCT 1400011062). Le notizie storiche sull'opera sono legate quasi esclusivamente alla chiesa che ancora oggi la custodisce, fondata, secondo la tradizione bibliografica, da San Pietro Celestino nel 1219 e per secoli sede dell'ordine celestiniano. Tarantino, nel suo libretto dedicato al santuario (La Madonna della Libera in Campobasso, p. 11), la definisce "scolpita da greco scalpello" e collega la diffusione dell'iconografia e della relativa devozione alla liberazione di Benevento dall'assedio dell'imperatore Costante nel 663 d.C., avvenuta, secondo la leggenda, per intercessione della Vergine apparsa a San Barbato. Da quel momento il culto della Madonna, denominata "della Libera", si sarebbe diffuso

in tutto il Principato. Un’ampia descrizione, comprensiva di misure e stato conservativo, ci è stata tramandata da Gasdia (Storia di Campobasso, vol. III, tomo I, pp. 380-381), a seguito di un sopralluogo del 30 gennaio 1946. Tuttavia, è Ada Trombetta la prima a proporre uno studio critico organico, mettendo in luce le influenze umbro-abruzzesi (Arte nel Molise attraverso il Medioevo, p. 312). La tradizione popolare vuole che la scultura non possa essere rimossa dalla nicchia dove è conservata, salvo causare sciagure e avversità. Sulla base dell’analisi autoptica, svolta durante il sopralluogo, l’opera mostra di avere diversi elementi di criticità nello stato conservativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele II - 86100 Campobasso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAN - Codice identificativo	CampobassoAF72735
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Premoli, Bruno
FNTD - Data	1973
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza A.B.A.P.
FNTS - Posizione	72735
FNTI - Codice identificativo	CampobassoSC72735

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasdia Vincenzo Eduardo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	0010
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, tomo I, pp. 380-382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombetta Ada
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S2480052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309-312

BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXLIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarantino N.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	0008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalano, Dora
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	0029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341-355
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Premoli, B.
FUR - Funzionario responsabile	?
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Rescigno, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Mencarelli, G.
AGGF - Funzionario responsabile	?
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rescigno, Giuseppina
AGGE - Ente	S248 [Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Molise]
AGGR - Referente scientifico	Papa, Vincenzo
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia