

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072736

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Raffaele Arcangelo e Tobia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

PVE - Diocesi Campobasso - Boiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Madonna della Libera

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo comunale San Giorgio

LDCU - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele II, 30

LDCS - Specifiche ingresso principale, parete sinistra, quarta nicchia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII/XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	72
MISP - Profondità	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo è formato dall'Arcangelo ad ali spiegate che tende il braccio destro, in atto di protezione, verso il fanciullo che, sulle gambe piegate, si ritrae alla vista del pesce. Sulla base, al centro, rivolto verso il pesce, è raffigurato un cane.
DESI - Codifica Iconclass	11G185
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Raffaele; Tobia. Animali: cane; pesce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo raffigura l'episodio in cui l'Arcangelo Raffaele rassicura il giovane Tobia, spaventato alla vista del pesce durante l'attraversamento del fiume Eufrate. Si tratta di un'iconografia ampiamente diffusa nella scultura napoletana tra XVIII e XIX secolo, soprattutto dopo la proclamazione di San Raffaele a Patrono del Regno di Napoli. L'opera si inserisce nella serie derivata da un disegno di Giuseppe Sanmartino, assunto come modello di riferimento e dal quale, nel 1797, Giuseppe Del Giudice trasse la scultura in argento oggi conservata nella Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli (Spinosa N., <i>Civiltà del '700 a Napoli. 1734-1799</i> , p. 227, n. 484). La versione campobassana si distingue per l'ottima qualità dell'intaglio, l'equilibrio compositivo e la raffinatezza formale. Particolarmente pregevole risulta la figura dell'Arcangelo, sia nel trattamento del volto sia nella resa minuziosa del piumaggio delle ali, elementi che richiamano da vicino le migliori produzioni delle botteghe napoletane e periferiche attive tra la fine del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento. Alla luce di tali caratteristiche, è plausibile attribuire l'opera a uno scultore molto vicino a Giuseppe Sanmartino e sensibile alla sua lezione artistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Campobasso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAN - Codice identificativo	CampobassoAF72736
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza A.B.A.P.
FTAN - Codice identificativo	CampobassoAF72736a
FTAT - Note	neg. n. 5044 16-15-5

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Premoli, B.
FNTD - Data	1973
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza A.B.A.P.
FNTS - Posizione	72736
FNTI - Codice identificativo	CampobassoSC72736

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Settecento
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	0027
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIBI - V., tavv., figg.	n. 484

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tarantino N.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	0008

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Premoli, B.
FUR - Funzionario responsabile	?
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Rescigno, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Mencarelli, G.
AGGF - Funzionario responsabile	?
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rescigno, Giuseppina
AGGE - Ente	S248 [Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Molise]
AGGR - Referente scientifico	Papa, Vincenzo
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia