

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072736
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Raffaele Arcangelo e Tobia
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Madonna della Libera
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo comunale San Giorgio
LDCU - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele II, 30
LDCS - Specifiche	ingresso principale, parete sinistra, quarta nicchia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII/XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>MISP - Profondità</b>	54

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il gruppo scultoreo è formato dall'Arcangelo ad ali spiegate che tende il braccio destro, in atto di protezione, verso il fanciullo che, sulle gambe piegate, si ritrae alla vista del pesce. Sulla base, al centro, rivolto verso il pesce, è raffigurato un cane.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G185
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Raffaele; Tobia. Animali: cane; pesce.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gruppo scultoreo raffigura l'episodio in cui l'Arcangelo Raffaele rassicura il giovane Tobia, spaventato alla vista del pesce durante l'attraversamento del fiume Eufrate. Si tratta di un'iconografia ampiamente diffusa nella scultura napoletana tra XVIII e XIX secolo, soprattutto dopo la proclamazione di San Raffaele a Patrono del Regno di Napoli. L'opera si inserisce nella serie derivata da un disegno di Giuseppe Sanmartino, assunto come modello di riferimento e dal quale, nel 1797, Giuseppe Del Giudice trasse la scultura in argento oggi conservata nella Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli (Spinosi N., Civiltà del '700 a Napoli. 1734-1799, p. 227, n. 484). La versione campobassana si distingue per l'ottima qualità dell'intaglio, l'equilibrio compositivo e la raffinatezza formale. Particolarmente pregevole risulta la figura dell'Arcangelo, sia nel trattamento del volto sia nella resa minuziosa del piumaggio delle ali, elementi che richiamano da vicino le migliori produzioni delle botteghe napoletane e periferiche attive tra la fine del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento. Alla luce di tali caratteristiche, è plausibile attribuire l'opera a uno scultore molto vicino a Giuseppe Sanmartino e sensibile alla sua lezione artistica.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Campobasso

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Vittorio Emanuele II - 86100 Campobasso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
<b>FTAD - Data</b>	2022/
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP MOLISE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CampobassoAF72736
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza A.B.A.P.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CampobassoAF72736a
<b>FTAT - Note</b>	neg. n. 5044 16-15-5

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Premoli, B.
<b>FNTD - Data</b>	1973
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza A.B.A.P.
<b>FNTS - Posizione</b>	72736
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CampobassoSC72736

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Civiltà Settecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 484

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tarantino N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0008

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Premoli, B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	?
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Mencarelli, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	?
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>AGGE - Ente</b>	S248 [Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Molise]
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Papa, Vincenzo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto, Cinthia